

1. ስለ መጽሐፈ ስንክሳር

ስንክሳር (synaxarion) የሚለው ግሪክኛ ቃል ወደ ግእዝና ወደ አማርኛ ሲተረጎም 'መድበለ መጻሕፍት' ማለት ይሆናል። ከመቼ ጀምሮ በሥራ ላይ እንደዋለ የሚያመላክቱ ትክክለኛ ማስረጃዎች የሉንም። ሆኖም በ9ኛው መቶ ክፍለ ዘመን ለመኖሩ ዋቢ መጥቀስ ይቻላል (LThK¹ 1986: 1224-1225)።

ስንክሳር በቢዛንቲን፣ በቅብጥ፣ በአርመን፣ በሶርያና በኢትዮጵያ አብያተ ክርስቲያናት ይገኛል። የመጀመሪያዎቹ ስንክሳሮች የቢዛንቲንና የቅብጥ ሲሆኑ፣ የቀሩት ስንክሳሮች ከእነዚህ ተመልሰዋል (ዝኪ ከማሁ)።

ከግሪክኛው ስንክሳር በ1065 ዓ.ም. በሞተውና የአቶስ ገዳም አበ ምኒት በነበረው በጊዮርጊስ ስም የሚጠራው ስንክሳርና የሶርያ መለካውያን² ስንክሳር ተቀድተዋል። የኢትዮጵያና የሶርያ ስንክሳሮች ወደ ዐረብኛ ከተመለሰው የቅብጥ ስንክሳር መመለሳቸው ታውቋል። ይህ የዐረብኛ ስንክሳርም ቀደም ሲል በ1250 ዓ.ም. አባ ሚካኤል በተባለ የማሊግ ጳጳስ አማካይነት ከቅብጥ ወደ ዐረብኛ መተርጎሙን ፈረንሳይ አገር የሚገኝ አንድ የግእዝ ስንክሳር ይገልጻል (Budge, I: XIV; LThK, 1986:1224-1225)።

ጥንታዊና ታዋቂ ከሚባሉት ስንክሳሮች ውስጥ አንዱ በ1240 ዓ.ም. የነበረውና እስራኤል የተባለው መነኩሴ የተረጎመው የአርመን ስንክሳር ነው። መነኩሴው ይህን ስንክሳር የአርመን ቅዱሳንንም ታሪክ ጨምሮና የአርመን ቤተ ክርስቲያንን ቀን አቆጣጠር ተከትሎ አዘጋጅቶታል። ከእነዚህ ስንክሳሮች በተጨማሪ በካቶልክስ ጎርጎርዮስ 7ኛ (1295-1306) እና በጎርጎርዮስ ዘክህላት ስም የሚጠሩ ስንክሳሮች ይገኛሉ።

ስንክሳር ከመጽሐፍ ቅዱስ፣ ከያንዳንዱ ሐዋርያ፣ ሰማዕት፣ ጳድቅና መልአክ፣ ወዘተ. ገድላትና ድርሳናት ተውጣጥቶ ይጻፋል። ለዚህም ነው መድበለ ገድላት ወድርሳናት መባሉ።

'ገድል' ስሙ እንደሚያመለክተው ሰብአዊ ተፈጥሮ ያላቸው ቅዱሳንን (ለምሳሌ ሐዋርያት፣ ነቢያት፣ ሰማዕታት፣ ጳድቃን ወዘተ.) መንፈሳዊ ተጋድሎ በዋናነት ይዘግባል።

'ድርሳን' ደግሞ ሰብአውያን ያልሆኑ ቅዱሳን (መላእክት፣ ሰንበት) ሥነ ተፈጥሮ፣ ተልእኮ፣ ተራዳኢነት፣ ወ.ዘ.ተ. ይተረክበታል።

¹ Lexikon fuer Theology und Kirche
² ፈጃምያህ ፈቃድ ንጉሥ ለማለት። የኬልቄዶንን ጉባኤ 451 (ዓ. ም.) የተቀበሉት ዐዬውን (መርቅያንን) ፈርተው ነው በሚል ምሥራቅ ኦርቶዶክሳውያኑ ይህንን ስም ሰጥተዋቸዋል።

የኢትዮጵያ የቋንቋዎችና የሥነ ጸሐፍ መጽሐፍት

'ተአምር' ሁለት ገጽታዎች አሉት። በአንድ በኩል፡ በገድልም በድርሳንም ይገኛል። በሌላ በኩል ደግሞ፡ ራሱን የቻለ መጽሐፍ ይሆናል። ለምሳሌ ያህል ተአምረ ማርያምና ተአምረ ኢየሱስን ይጠቅሳል።

ስንክሳር የተዘጋጀው የቤተ ክርስቲያንን የቀን አቆጣጠር ተከትሎ ሲሆን፡ ዋና ዓላማውም በ365ቱ ዕለታት የሚታሰቡና የሚከበሩ ቅዱሳንን ታሪክ በአጭር በአጭሩ ማዘከር ነው። በአንድ ቀን ሁለት፣ ሦስትና ከዚያም በላይ በርካታ ቅዱሳን ታስበው ሊውሉ ይችላሉ።

የኢትዮጵያ ስንክሳር በዐረብኛው ትርጉም ውስጥ ከተጠቀሱት በተጨማሪ የጥቂት ኢትዮጵያውያን ቅዱሳንን ገድልም ይጨምራል። ሆኖም፡ የኢትዮጵያውያን ቅዱሳን ድርሻ ከሌሎች ጋር ሲተያይ ኢምንት ነው። አብዛኞቹ "ወበዛቲ ዕለት አዕረፈ . . . በረከቱ ትኩን ምስሌነ"፣ ማለትም፡ "በዚህ ቀን . . . ፀረፈ። በረከቱ ከእኛ ጋር ትሁን" ብለው ይደመደማሉ።

የኢትዮጵያን ቅዱሳንን ከውጭ የመጡ የኢትዮጵያ ቅዱሳን (ለምሳሌ ተሥጋቱ ቅዱሳን፣ አቡነ ገብረ መንፈስ ቅዱስ) እና ኢትዮጵያውያን የኢትዮጵያ ቅዱሳን (ለምሳሌ አቡነ ተክለ ሃይማኖት፣ አቡነ ኢየሱስ ሞአ) ብለን በሁለት ልንክፍላቸው እንችላለን። ከኢትዮጵያውያውን ቅዱሳን ውስጥ አንዳንድ የኢትዮጵያ ነገሥታት ይገኙባቸዋል። ለምሳሌ፡

- 1 አብርሀ ወአጽብሐ፣ ጥቅምት 4 ቀን
- 2 ዐዜ ካሌብ፣ ግንቦት 20 ቀን
- 3 ዐዜ ላሊበላ፣ ሰኔ 12 ቀን
- 4 ዐዜ ዳዊት፣ ህዳር 12 ቀን
- 5 ዐዜ ዘርዐ ያእቆብ፣ ጳጉሜ 3 ቀን
- 6 ዐዜ ናኦድ፣ ነሐሴ 7 ቀን
- 7 ዐዜ ልብነ ድንግል፣ መስከረም 5 ቀን
- 8 እቱጌ ሰብለ ወንጌል፣ ህዳር 25 ቀን
- 9 ዐዜ ገላውዴዎስ፣ መጋቢት 27 ቀን በስንክሳር ተዘግበዋል።

ይሁን እንጂ፡ በተጠቀሱት ቀናት ውስጥ ታስበው እንደሚውሉ ከመጠቀሱ በቀር ታሪካቸው አልተጻፈም። በስንክሳር በመጠኑ ታሪካቸው ከተዘከረላቸው ነገሥታት ውስጥ ዐዜ ካሌብ፣ ዐዜ ላሊበላና ዐዜ ገላውዴዎስ በዋናነት ሊጠቀሱ ይችላሉ። እንደሚታወቀው፡ ዐዜ ካሌብ ታላቅ ጦር በመላክ የናግራንን (የየመንን) ክርስቲያኖችና ክርስትናን ከአይሁድ ለመጠበቅ ተከላክለዋል (ስንክሳር ግንቦት 20 ቀን)። ዐዜ ላሊበላም በርካታ ውቅር አብያተ ክርስቲያናትን በማሳነጽ ለቤተ ክርስቲያን ታላቅ አገልግሎት ሰጥተዋል። ዐዜ ገላውዴዎስ በበኩላቸው ቤተ ክርስቲያንን ከግራኝ ወረራ የተከላከሉ ከመሆናቸውም በላይ፡ ከኢአማንያን ጋር በመዋጋት ላይ ሳሉ የስቅለት ዕለት ሰማዕትነት ተቀብለዋል (ስንክሳር መጋቢት 27 ቀን)።

ከነገሥታቱ ሌላ፡ እንደ ቅዱስ ያራድና እንደ አቡነ ተክለ ሃይማኖት ያሉ ቅዱሳንም በመጠኑ ታሪካቸው ተጠቅሷል። እነዚህም ቅዱሳን በኢትዮጵያ ቤተ ክርስቲያን የተለየ ታሪክ አላቸው። እስከ አሁን ያወሳነው ስለ አገር አቀፋዊ ስንክሳር ነው።

ይሁንና ከአገር አቀፋዊው ስንክሳር ለየት ያለ ታሪክ ያላቸው ሌሎች ስንክሳሮችም አሉ። የክልል (ጎጥ) ስንክሳሮች ልንላቸው እንችላለን። የክልል ስንክሳሮችን ከአገር አቀፋዊ ስንክሳሮች ለየት የሚያደርጋቸው ከአገር አቀፋዊው ስንክሳር በተጨማሪ የአካባቢያቸውን ቅዱሳን ገድል ጨምረው በመዘገባቸው ነው። ለዚህ ጥሩ ምሳሌ የሚሆነን የደብረ ማርቆስ (ጎጃም) ስንክሳር ነው። ይህ ስንክሳር የጎጃሙን ንጉሥ ተክለ ሃይማኖትን ገድል ጨምሮ በመዘገብ ከአገር አቀፋዊው ስንክሳር ይለያል። እንዲሁም፣ የብርሃናተ ዓለም ጴጥሮስ ወጳውሎስ (አዲስ አበባ) ስንክሳር የዚሁ ስንክሳር ቅጅ በመሆኑ፣ የንጉሥ ተክለ ሃይማኖትን ገድል ይዟል። የንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ገድል ከተጠቀሱት ስንክሳሮች በቀር በሌሎች ስንክሳሮች አይገኝም። እነዚህ የክልል ስንክሳሮች ከአገር አቀፋዊው ስንክሳር መለየታቸው በዚህ ነው።

ይህ የንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ታሪክ በአገር አቀፋዊው ስንክሳር ባይገኝም በመደበኛው የስንክሳር የአጻጻፍ ስልት ስለተጻፈና የንጉሡንም ገድል ከሌሎች ምንጮች አገናዝቦ ለመመርመር የሚቻል በመሆኑ፣ ይህንኑ ስንክሳርና የአጻጻፍ ስልቱን መመርመር ለጠቅላላው ስንክሳር ይዘትና የአጻጻፍ ስልት ጥናት አስተዋጽኦ ይኖረዋል ተብሎ ይታመናል። በመሆኑም፣ በንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ገድል ላይ የተጻፈውን ይህንን ስንክሳር ዝቅ ብለን እንመረምራለን።

ከዚያ በፊት ግን፣ ለዋናው ሥራችን በር ከፋች ይሆን ዘንድ፣ የዘጋቢውን የመልአከ ፀሐይ ተገኘንና የተዘጋቢውን የንጉሥ ተክለ ሃይማኖትን ታሪክ በአጭር በአጭሩ እንመልከት።

1.1. የስንክሳር ዘጋቢ የመልአከ ፀሐይ ተገኘ አጭር ታሪክ

መልአከ ፀሐይ ተገኘ ጎጃም ውስጥ በብቸና አውራጃ፣ በጥላትግን ወረዳ፣፤ ልዩ ስሙ ወንዳሳ ቁስቋም በተባለ ቀበሌ ተወለዱ። ጥንታዊውን የቤተ ክርስቲያን ትምህርት፣ በተለይም ቅኔና ትርጓሜ መጻሕፍትን፣ የተማሩ ሊቅ ከመሆናቸውም በላይ ንድፍ የመንደሩና እቅድ የማውጣት ልዩ ተሰጥዎ ነበራቸው።

መልአከ ፀሐይ ተገኘ፣ ደብረ ማርቆስ ሲጀመር ጀምሮ ሥርዐተ ደብሩን ያጠኑና ያቀኑ ከመሆናቸውም በላይ፣ በትርፍ ጊዜያቸውም በርካታ መጻሕፍትን ጽፈው እንደነበር ይነገራል። ከጻፏቸው መጻሕፍትም ውስጥ የሚከተሉት ይገኙባቸዋል፡

- 1 በኢትዮጵያ የሚገኙ መጻሕፍትንና የሚገኙባቸውንም ቦታዎች የሚያሳይ ዝርዝር፤
- 2 የኢትዮጵያ ሊቃውንትና ደጋግ ሰዎች ስም ዝርዝር፤
- 3 የሊቃውንት ቅኔ፤

- 4 የኢትዮጵያንና የሰንደቅ አላማውን ታሪክ የሚገልጽ ጽሑፍ፤
- 5 መጽሐፈ ግጻዋ፤
- 6 ከአባ ማርቆስ ጋር በመሆን ወደ አሮምኛ ቋንቋ የተረጎሟቸው ውዳሴ ማርያምና ቅዳሴ ማርያም፤
- 7 የንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ታሪክ።

እንዲሁም ከተጠቀሰው የንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ታሪክ በተጨማሪ ይህንን ገድላቸውንም በደብረ ማርቆስ ስንክሳር አስገብተው ጽፈዋል።

1.2 የሰንክሳሩ ተዘጋቢ የንጉሥ ተክለ ሃይማኖት አጭር የሕይወት ታሪክ

የንጉሥ ተክለ ሃይማኖትን ታሪክ መልእክ ፀሐይ ብሩ፣ መልእክ ፀሐይ ተገኘና አለቃ ተክለ ኢየሱስ መጻፋቸው ይነገራል። ከዚህ ውስጥ የሌሎች ጸሐፊዎች ሰነዶች ያልተገኙ ሲሆን፣ የአለቃ ተክለ ኢየሱስ ሰነድ፣ ባይታተምም፣ በተለያዩ አብያተ መጻሕፍትና ግለሰቦች እጅ ይገኛል። ተክለ ኢየሱስ የኢትዮጵያ ታሪክ በተባለውና ባልታተመው መጽሐፋቸው የንጉሥ ተክለ ሃይማኖትን ታሪክ እንደሚከተለው ዘግበውታል።

የንጉሥ ተክለ ሃይማኖት አባት ደጃች ተሰማ ናቸው። ደጃች ተሰማም የዳሞቱ ገዥ የደጃች ጎሹ ዘውደ ልጅ ናቸው። ደጃች ጎሹም የታላቁ ራስ ኃይሉ የልጅ ልጅ መሆናቸው ይታወቃል።

በሌላም በኩል የንጉሥ ተክለ ሃይማኖት እናት ወይዘሮ ምእላድ ይባላሉ። አገራቸውም ማቻክል ውስጥ ትቤ አቦ ነው ይባላል (66)።¹

ተክለ ሃይማኖት በመጀመሪያ አዳል ይባሉ ነበር። ልጅ አዳል መቼና የት እንደተወለዱ በትክክል የሚያመለክት ጽሑፍ አልተገኘም። ሆኖም በ1843 ዓ.ም. አካባቢ ደጋ ዳሞት ውስጥ፣ ጣሜ ጊዮርጊስ ከተባለው ደብር መወለዳቸውን የሚናገሩ ሰዎች አሉ (ሊቀ ካህናት መርዓዊ የብርሃናተ ዓለም ጴጥሮስ ወጳውሎስ ካህንና ታሪክ አዋቂ)።

የልጅ አዳል አባት ደጃች ተሰማ ጎሹ በ1845 ዓ.ም. በዐፄ ቱዎድሮስ ተማርከው አርማጭሆ አርባ አምባ ላይ (66) እንደተጋዙ ስለሞቱ የልጅ አዳል እድገት በቅርብ ዘመዳቸው በደጃች ተድላ ኃሉ ቤት ነበር። በዚህ ወቅት ከደጃች ተድላ ልጅ ከልጅ ንጉሤ ጋር ሁነው በጅባላ ከሊቀ ካህናት ወርቁ ዘንድና ከዚያም በፊት በደንበጫ ከፈንታ ወልደ ሴም ዘንድ የቤተ ክህነት ትምህርት መማራቸው ታውቋል (66)።

አዳል ከአሳዳጊያቸውና የቅርብ ዘመዳቸው ከሆኑት ከደጃች ተድላ ኃሉ ጋር ተቀያይመው ገና በወጣትነታቸው ሸፈቱ (66)። የሸፈቱት በወጣትነት መንፈስ

¹ያለ ምንም መግለጫ በቅንፍ () ውስጥ የተመለከቱ ቁጥሮች በኢትዮጵያ ጥናትና ምርምር ተቋም የሚገኘውን ያልታተመውን የተክለ ኢየሱስን የኢትዮጵያ ታሪክ ገጽ ቁጥር ሲያመለክቱ፣ (ቁ) ተብለው የተመለከቱት ቁጥሮች ደግሞ ከዚህ ጋር አባሪ ሆኖ የቀረበውን ስንክሳር ቁጥሮች ያመለክታሉ። በነገራችን ላይ ስንክሳሩን በቁጥሮች የከፋፈለው የዚህ ጽሑፍ አቅራቢ ነው።

በፈጸሙት ጥፋት ቅጣት ይፈጸምብኛል በሚል ፍርሃት ቢሆንም፣ ሽፍትነቱ ባላሰቡት መንገድ የወደፊት እድላቸው በር ከፋች ሆኖላቸዋል። ምንም እንኳን አጎታቸው ደጃች ተድላ ከሞቱ በሁዋላ ከወራሻቸው ከደስታ ተድላ ጋር ታርቀው የገቡ ቢሆንም፣ ሹመት አነሰኝ በማለት እንደገና ሽፍትነታቸውን ቀጠሉ (79)።

በረሃ እያሉም በቴዎድሮስ ጊዜ በሽፍትነት ይታወቁ የነበሩት ዋግ ሹም ጎበዜ በጉልበታቸው ዐፄ ተክለ ጊዮርጊስ ተብለው ጎጃምን ለማስገበር ብቅ ሲሉ በአድራጎታቸው የተበሳጩት ራስ ደስታ ለተክለ ጊዮርጊስ አልታጠቅም አሉ። በተቃራኒው ባላምባራስ አዳል በፀረ ደስታ አቋማቸው ከበረሃ ገስግሰው ለተክለ ጊዮርጊስ አደሩ ። ተክለ ጊዮርጊስም የደስታ ግማሽ ግዛት የሆነውን ዳሞትን ለአዳል በመቸር ሂሳባቸውን አወራረዱ (80)።

ገና የተክለ ጊዮርጊስ እግር አልፍ ሳይል ደጃች አዳል ሌላ በለስ ቀናቸው። ለተክለ ጊዮርጊስ አልታጠቅም በማለት ከራስነት ወደ ሽፍትነት ወርደው የነበሩትን የቅርብ ዘመዳቸውን ደስታን ማርከው ለዐፄ ተክለ ጊዮርጊስ ሰለባ ጣሏቸው። ተክለ ጊዮርጊስም በዳሞት ላይ ጎጃምን መረቁላቸው(80)። ከቅርብ ወራት በፊት ባላንባራስ የነበሩት አዳል ራስ ሆኑ።

ዐፄ ተክለ ጊዮርጊስ የተንቤኑን ሽፍታ በዝብዝ ካሳን ሲወጉ ዐፄው ተማርከው ሽፍታው አፄ ይሆናል የሚል ግምት ያልነበራቸው ራስ አዳል 500 የጎጃም ጦር በመላክ ለዐፄው ድጋፍ ሰጡ (81)። ይህ ስሌታቸው ስህተት መሆኑን ሲረዱ ግን ለሚቀጥለው ሽፍትነት መዘጋጀት ነበረባቸው።

በዝብዝ ካሳ ዐፄ ዮሐንስ እንደሆኑ የተክለ ጊዮርጊስ መንግሥት ርዝራዥ የሆነውን የራስ አዳልን ግዛት ማስወገድ የመጀመሪያ ሥራቸው አደረጉት። ስዚህም አዳል ቀደም ሲል አቁስለው ለዐፄ ተክለ ጊዮርጊስ ግዛት አሳልፈው ሰጥተዋቸው የነበሩትን ራስ ደስታን ፈትተው ወደ ጎጃም ገሰገሱ። ዮሐንስ ጎጃም እንደደረሱ ሁለቱ ራሶች ቦታ ተቀያየሩ። ደስታ ወደ ዳሞትና ጎጃም መስፍንነታቸው አዳልም ወደ ሽፍትነቱ።

ቢሆንም፣ አዳል ከራስ ደስታ የተሻለ ታጥቀው ነበር። ባሻ ውድነህ⁴ በሰሩላቸው መድፍ ራስ ደስታን ገድለው ማንነታቸውን ለዮሐንስ አሳዩ። ዮሐንስ ነገሩ አላማራቸውም። ከኃይል ይልቅ ፖለቲካዊ መፍትሄ የተሻለ ሆኖ አገኙት። በመሆኑም፣ በጳጳሱ በአባ አትናቴዎስና በጎጃሜው በእጨጌ ቴዎድሎስ አደራዳሪነት፣ አዳል የዮሐንስን ዐፄነት፣ ዮሐንስም የአዳልን የዳሞትና ጎጃም መስፍንነት አውቀው አዲሲቷን ኢትዮጵያ በጋራ ለመገንባት ተስማሙ።

⁴ ባሻ ውድነህ የደጋ ዳሞት አዋሳኝ የሆነው የቢቡኝ ወረዳ ተወላጅ ናቸው። ዐፄ ቴዎድሮስ መድፍ በሚያሠሩበት ጊዜ ባሻ ውድነህ ከፈረንጆች ጋር በመሆን የመድፍ ሥራ ተምረዋል። ከቴዎድሮስ ሞት በኋላ ወደ አገራቸው ተመልሰው ለራስ አዳል አድረው መድፍ ከሠሩ በኋላ ራስ አዳልና ራስ ደስታ ሲዋጉ፣ ውዴ የኮሶ እሸት

በሠራው ገዳይ እንደመለኮት ብለው የሠሩትን መድፍ ሲተኩሱ የደጃች ደስታ በቅሎ ደንግጣ ተንበረከከች ይባላል። ወዲያውም ከሳ ምንተስኖት የሚባል ወታደር "ይህ ልማደኛ ሞቶ መነሳቱን ያውቅበታል" ብሎ የራስ ደስታን አንገት በስለት መቁረጡ ተጽፏል (82)።

የኢትዮጵያ የቋንቋዎችና የሥነ ጸሐፊ መጽሐፍት

እውነትም የሐንስና አዳል ቀስ በቀስ እየተቀራረቡና እየተግባቡ ሄዱ። ዐፄ የሐንስ የአማራ ተቀናቃኞቻቸውን፣ ይልቁንም ይፈሩዋቸው የነበሩዋቸውን የምኒልክን የኃይል ሚዛን ለመጠበቅ በራስ አዳል ሲጠቀሙ፣ ራስ አዳልም በበኩላቸው ዘመዶቻቸውን ለመጫንና ግዛታቸውንም እስከ ምዕራብና ደቡብ ኢትዮጵያ ለማስፋፋት፣ ሥልጣናቸውንም ከራስነት ወደ ንጉሥነት ከፍ ለማድረግ በየሐንስ ተጠቅመዋል። በመሆኑም ራስ አዳል ከምኒልክ ጎን ለጎን በኢትዮጵያ ብቸኛው ገናና መስፍን ሆነው ብቅ አለ።

በዚህ መሠረት ዐፄ የሐንስ ጥር 13 ቀን 1873 ዓ.ም. የምኒልክን የሸዋ ንጉሥነት ሲያፀድቁ፣ ራስ አዳልንም ንጉሠ ከፋ ወጎችም በማለት ደብረ ታቦር ላይ አንግሠዋቸዋል። ንጉሠ ከፋ ወጎችም የተባሉት ቀደም ሲል ኩታይንን፣ ጉንጉን፣ ጂማን፣ ገነቱን፣ ሁሮን፣ አምሮን፣ ጂዳን፣ ሊሙን፣ ጨልያን፣ ከፋን፣ ኢሉባቦርን፣ ኩሎኮንታን፣ ጊሚራን አቅንተው ስለ ነበር ነው።

ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ከፖለቲካ ይልቅ ሐቀኝነትንና እምነትን፣ በጦር ሜዳም ቢሆን ከታክቲክ ይልቅ ድፍረትንና እልህን ያዘወትሩ ነበር። በተለይ፣ ሃይማኖት አጥባቂ ስለ ነበሩ፣ በጎችም ኦርቶዶክስ ተዋህዶ ቤተ ክርስቲያን እንደ ጻድቅና ቅዱስ ይታሰባሉ። ንጉሡ ባረፉበት በጥር 3 ቀን የሚነበበውና ቀጥሎ የምንመለከተው የደብረ ማርቆስ ስንክሳርም በዚህ መንፈስ የተጻፈ ነው።

2. የስንክሳሩ የአጻጻፍ ስልት

እያንዳንዱ ስንክሳር መግቢያ፣ ዋና ክፍልና መደምደሚያ አለው።

2.1. መግቢያ

መግቢያው "ወበዛቲ ዕለት አዕረፈ ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ንጉሠ ከፋ ዘተሰምዮ ርቱዐ ሃይማኖት ኦርቶዶክሳዊት ወልዱ ለቅዱስ ማርቆስ ወንጌላዊ" (በዚህ ቀን ለኦርቶዶክሳዊት ሃይማኖት ቀናተኛ የሆነውና የወንጌላዊው ማርቆስ ልጅ የተባለው ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት አረፈ) ወይም "ወበዛቲ ዕለት ተዝካረ በዓሉ ለ..." (በዚህ ቀን የ... በዓል መታሰቢያ ነው) በማለት ታሪኩን ይጀምራል።

በመሠረቱ የሕይወት ታሪክ እንደ ራሱ እንደ ሕይወት በልደት ተጀምሮ በሞት ይፈጸማል። በስንክሳር የአጻጻፍ ስልት ግን እንደዚህ አይደለም። የስንክሳር ታሪክ እንደ ራድዮ ዜና እወጃ ወይም እንደ ዕለታዊ ጋዜጣ በአርእስተ ነገሩ ይጀምራል። ከዚያም ወደ ታሪኩ ይመለሳል። "በዚህ ዕለት አረፈ" ካለ በኋላ የሕይወት ታሪኩን እንደ መጀመር ማለት ነው። ይህም "በዚህ ቀን ለኦርቶዶክሳዊት ሃይማኖት ቀናተኛ የሆነውና የወንጌላዊው ማርቆስ ልጅ የተባለው ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት አረፈ" (ቁ. 1) ካለ በኋላ፣ "የዚህ ቅዱስ ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት አባትና እናት የቤተ መንግሥት ተወላጆች ነበሩ። እነሱም በጎችም ተወለዱ" (ቁ. 2) በማለት ወደ ኋላ ተመልሶ ታሪኩን ይጀምራል።

2.2. ዋና ክፍል

በጽሑፉ ዋና ክፍል የባለገድሉ (የተደራሹ) የሕይወት ታሪክ ለገድሉ መግቢያ ያህል በአጭሩ ይወሳል። በአብዛኛው ደግሞ መንፈሳዊ ተጋድሎው፣ ስለ እሴት የተነገሩ ትንቢቶችና የተፈጸሙ ተአምራት ሰፊ ተደርገው ይተነተናሉ። ሆኖም ከዚህ ጋር የእሴትና የሌሎችም ዓለማዊያንና ተጨባጭ የሆኑ ታሪኮች አብረው ሊመዘገቡ ይችላሉ። ስለሆነም፡ የሰንክሳሩን ዋና ክፍል ዓለማዊ ታሪክና መንፈሳዊ ገድል ብሎ በሁለት መክፈል ይቻላል።

በዓለማዊው ታሪክ ሥር በዚያን ዘመን ቴዎድሮስ (ቁ.4)፣ ተክለ ጊዮርጊስ (ቁ.6)፣ ዮሐንስ (ቁ.7)፣ እና ምኒልክ (ቁ.14) የተባሉ ዐፄዎች በቅደም ተከተል በኢትዮጵያ መንግሥቱና ተክለ ሃይማኖትም ከተጠቀሱት ዐፄዎች ጋር የነበራቸው ግንኙነት ተጠቅሷል። የተክለ ጊዮርጊስ፣ የዮሐንስና የምኒልክ የኢትዮጵያ ነገሥተ ነገሥታት መሆንና ተክለ ሃይማኖትም በተክለ ጊዮርጊስ ራስ አዳል ተብለው የጎጃምና ዳሞት ገዥ መሆናቸው (80)፣ በዮሐንስ ንጉሠ ከፋ ወጎጃም መባላቸውና (83) ይሄውም እንደገና በምኒልክ መጽደቁ በታሪክ የታወቀና የተረጋገጠ ነው (ተክለ ጻድቅ፡ 1936፡ 93)።

ስለዚህ፡ ይህንን አስመልክቶ በሰንክሳሩ የተጻፈው እውነት እንደሆነ ይታያል። በመሆኑም፣ ሰንክሳር ከመንፈሳዊ ገድል በተጨማሪ ተጨባጭና ተዳሳሽ ታሪኮችንም ሲያስተላልፍ ይታያል። የሰንክሳር ዋና ክፍሉ መንፈሳዊ ገድሉ ነው።

መንፈሳዊውን ገድል "ታሪካዊ" እና "እምነታዊ" በማለት በሁለት ለይቷል። ታሪካዊ መንፈሳዊ ገድል የምለው ስለ ደብረ ማርቆስ ቤተ ክርስቲያን። አተካክልና ግንባታ (ቁ.12)፣ በጎጃም፣ በከፋና በሌሎችም ኢሉማንያን አካባቢ ስለተሠሩት አብያተ ክርስቲያናትና ለእነዚህ አብያተ ክርስቲያናት፣ በተለይ ለደብረ ማርቆስ፣ ስለተሰጡት ርስተ ጉልቶች የሚናገረውን ክፍል ነው (ቁ.13)። እነዚህ ታሪኮች ተጨባጭና ተዳሳሾች ስለሆኑ በታሪክ ፊት ተቀባይነት አላቸውም። የደብረ ማርቆስ ቤተ ክርስቲያን በተክለ ሃይማኖት መተከሉና አሁን ሦስት መቅደሶች ያሉት መሆኑ የሚታወቅና ዛሬም የሚታይ ነው (87፣ 107፣ 108)።

በሌላ በኩል፣ ንጉሡ ሌሎች በርካታ አብያተ ክርስቲያናትን ማሠራታቸው፣ (108) ለአብያተ ክርስቲያናቱም ስፍር ቁጥር የሌለው ርስት ጉልት መስጠታቸው፣ ይሄውም እንቅስቃሴያቸው በመኳንንቱ ዘንድ ነቀፋን እንዳስከተላቸው (ቁ.16) በሌሎችም ታሪኮች ተጽፎ ይገኛል። ስለዚህ፡ ሁሉም ተጨባጭነትና እውነትን እንዳላቸው እናያለን። ሌላው የሰንክሳር ክፍል እምነታዊ ገድሉ ነው።

እምነታዊ ገድል የምለው በምንባቡ የተጠቀሱትን፣ እንደ ትንቢትና ምልክት ያሉትን ነው። ለናሙናነት በቀረበው ምንባብ መሠረት፣ ዐፄ ቴዎድሮስ (ቁ. 4)፣ አባ ማርቆስ (ቁ. 5) እና አባ ዘውዳ መላእክት (ቁ.10) የተባሉ መክሰሳት ስለ አዳል ንጉሥነትና ስለ መንቀረር የወደፊት መዲናነት አስቀድመው ትንቢት ተናግረዋል። ከዚህም በላይ ለንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ርብ ታዘዘላቸዋል (ቁ 8)። ቀስተ ደመና ወርዶላቸዋል (ቁ.17)። ለሥርዐተ ቀብራቸው ዝግጅት ቅዱስ አፈርና

ቅዱስ ውሀ ከቅድስት ሀገር (ኢየሩሳሌም) በሕይወታቸው ፍጻሜ በተአምር ደርሶላቸዋል (ቁ.21)።

ጸሐፊው ቀደም ሲል ዓለማዊና ታሪካዊ መንፈሳዊ ታሪክ ባልነው ክፍል ያልሆነ ነገር (ውሸት) ስላልጻፉ እነዚህም ነገሮች ተፈጽመው ይሆናል። ነገር ግን ይህ ዐይነቱ ታሪክ ለአማኞች የሚነገር እንጂ ለአንገባቢው ሁሉ የሚረዳ ባለመሆኑ እምነታዊ እንጂ ታሪካዊ ልንለው አንችልም።

2.3. መደምደሚያ

የሰንክሳር የመጨረሻው ክፍል መደምደሚያው ነው። ሰንክሳር አጫጭር የቅዱሳን ገድል ቢሆንም፣ መደምደሚያው በኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን ክርስቲያኖች ቀብር ላይ ከሚነበበው የሕይወት ታሪክ መደምደሚያ ይለያል። የቀብር የሕይወት ታሪክ መደምደሚያ "ነፍሳቸውን ይማርልን" ወይም "ነፍሳቸውን በአብርሃምና በይሥሐቅ አጠገብ ያኑርልን፣ ኅዝንተኞቹን ያጽናናልን" በማለት ይደመድማል። ሰንክሳር ግን "በረከቱ ትኩን ምስለ..." (ማለትም፣ "በረከቱ ከ...ጋር ትሁን") (ቁ.23)፣ በማለት ይደመድማል። ከተነበበው ገድል እንደምንረዳው ባለ ገድሉ እንደጸደቀ የታወቀ ነው። ስለዚህ እሱ ለእኛ ለሕያዋን ይጸልያል እንጂ እኛ ለእሱ አንጸልይም። መጽሐፍ "ሕያዋን ይስእሉ በእንተ ሙታን"፣ ማለት "ሕያዋን ስለሙታን ይለምናሉ" ቢልም "በእንተ ቅዱሳን" አላለም። ስለዚህ ለእሱ መጸለይ ሳያስፈልግ የእሱ በረከት፣ ረድኤትና አማላጅነት ከእኛ ጋር እንዲሆን በመመኘት ይፈጽማል። ይህም ከኦርቶዶክስ ቤተ ክርስቲያን የቅዱሳን አማላጅነት መሠረታዊ እምነት የመነጨ መሆኑ ነው።

የመደምደሚያው ሌላው ክፍል ዓርኬው ነው። ዓርኬ እምስት ስንኞች ብቻ ያሉት ግጥም ነው። "ሰላም ለ..." በማለት ይጀምርና በምንባቡ ክፍል ውስጥ የተጠቀሱትን አንኳር አንኳር ታሪኮች፣ በተለይም ትንቢቶችንና ተአምራትን፣ በግጥም በመድገምና ቅዱሱን በማወደስ ይፈጸማል (ቁ.24)። በመሆኑም ዓርኬ ቀደም ሲል የተነገረውን በክፈል፣ ወይም ከገድሉ ውስጥ አንዱን ክፍል በመድገም ለገድሉ አጽንዖት ከመስጠቱም በላይ፣ አገላለጹ በግጥም መልክ በመሆኑ ሐሳቡ እንዳይረሳ ያደርጋል።

3. የሰንክሳር ትንታኔ

3.1. ታሪክ (ዓለማዊ)

በዚህ ሰንክሳር ውስጥ ዓለማዊ ታሪክ ከመንፈሳዊ ገድል ጋር ጎን ለጎን ሲተላለፍ እናስተውላለን። እርግጥ የሰንክሳሩ ዋና ዓላማ በጸሐፊው አመለካከት በመንፈሳዊ ተግባራቸው ወደ ቅዱስነት ደረጃ ከፍ ያሉትን ንጉሥ መንፈሳዊ ገድል መዘገብ ነው። ይህም "ወለዝነቱ ቅዱስ ተክለ ሃይማኖት ኮኑ አቡሁ ወእመ እምአዝማደ ቤተ መንግሥት" ("የዚህ ቅዱስ ተክለ ሃይማኖት አባቱና እናቱ ከቤተ መንግሥት ወገን ናቸው") (ቁ.2) በማለት "ቅዱስ" የሚለውን ቃል በመቀጠልና "ሰላም ለተክለ ሃይማኖት ውዱስ (ለተመሰገነው ተክለ ሃይማኖት ሰላምታ ይገባል)"

(ቁ.24) በማለቱ ይታወቃል። ይሁን እንጂ፣ አበው "ያለ ሥጋ ነፍስ አትቆምም" እንዲሉ፣ መንፈሳዊው ከቁስ አካላዊው፣ ሃይማኖታዊውም ከሥጋዊው ተለይቶ ብቻውን መቆም አይችልም። ነፍስና ሥጋ አንድም ሁለትም ናቸው። ነፍስና ሥጋ የተዋሐዱትን ያህል ሃይማኖታዊና ዓለማዊ ታሪክም የተዋሐዱ ናቸው። በታሪክም መንፈሳዊውና ቁስ አካላዊው፣ ሃይማኖታዊውና ሥጋዊው የተሰሩና የተቆራኙትን ያህል መንፈሳዊውን ለማዘከር ዓለማዊውንም መዳሰስ ያስፈልጋል። ከዚህ አንጻር የዚህ ገድል ዘጋቢ ከመንፈሳዊው ዘገባቸው በተጓዳኝ ዓለማዊውንም ታሪክ ዳስሰዋል። ይህም የማይዳሰሰውንና ረቂቅን መንፈሳዊ ገድል ለማስረዳትና ለማስረገጥ ተዳሳሾንና ግዙፉን ታሪክ መጥቀስ አስፈላጊ በመሆኑ ነው። ለምሳሌ፣ ዘጋቢው እንደ ዋና ጉዳይ አድርገው የወሰዱትን የዐቄ ቱዎድሮስን ትንቢት ለመጥቀስ "በዚያን ዘመን የኢትዮጵያ ንጉሥ ቱዎድሮስ ወደ ምድረ ጎጃም ደረሰ። ወደዚያ ንጉሥ ከተማም ገባ" (ቁ. 4) በማለት ትንቢቱ ተነገረበት የተባለውን ቦታና ሰዓት፣ ትንቢቱንና፣ በእሳቸው እምነት፣ ነቢዩንም መጥቀስ አስፈልጓቸዋል። ይህም የረቀቀውን በጎላው የማይዳሰሰውን በሚዳሰሰው አጉልቶ ለማሳየትና ለማስረዳት ሆን ብለው ያደረጉት ነው። ሆኖም የጸሓፊው ዋና ዓላማ መንፈሳዊው ገድል እንጂ ዓለማዊው ስላይደለ ዓለማዊውን ታሪክ ባንድ ዐረፍተ ነገር ወይም ሐረግ ብቻ ነካ አድርገው ሲያልፉት ይታያል። ለምሳሌ፣ "መስፍኑ ኃይለ ኢየሱስና የኢትዮጵያ ንጉሥ ቱዎድሮስ በሞቱ ጊዜ ተክለ ጊዮርጊስ ነገሠ። ይህንንም ልጅ ለጎጃም መስፍን አድርጎ ሾመው" (ቁ. 6) በማለት ለቱዎድሮስ ሞትና ለተክለ ጊዮርጊስ መንገሥ አንድ አረፍተ ነገር ብቻ በቅቷቸዋል። ለተክለ ጊዮርጊስ መሻርና ለዮሐንስ መውደቅም እንዲሁ። "ከዚህ በኋላ ተክለ ጊዮርጊስ ተሻረ። የኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥት ዮሐንስም ነገሠ" (ቁ.7) በማለት ይቀጩታል። ምክንያቱም ዓላማቸው ስንክሳር እንጂ ዜና መዋዕል (ታሪክ) መጻፍ አይደለምና።

ከፍ ብሎ እንደታየው የተክለ ጊዮርጊስ ድል መሆንና የዮሐንስ ድል አድርጎ መንገሥም በሁለት አረፍተ ነገሮች ብቻ ተገልጿል። አገላለጹም ድል በመሆንና በማድረግ መንፈስ ሳይሆን የአንደኛውን መሻርና የሌላውን መንገሥ በደፈናው በመንገር ነው። ይህ የሆነው ከፍ ሲል እንደተገለጸው ዋና ግባቸው የተክለ ሃይማኖትን ገድል መዘከር እንጂ ዜና መዋዕል መጻፍ ባለመሆኑ ነው። ሌላ ምሳሌ እንጨምር።

"ንጉሠ ጽዮን ዮሐንስም ፈቃዱን እንዲፈጽም ፈቃዱንም አብልጦ እንዲያደርግ በተመለከተ ጊዜ ያነግሠው ዘንድ ወደ ደብረ ታቦር ጠራው (አንቀጽ 9) ... ይህንንም መልእክት ከሰማ በኋላ ወደ ደብረ ታቦር ሄደ። ንጉሠ ጽዮን ዮሐንስም በከፋ፣ በጎጃምና በሌሎችም ኢአማናውያን አገሮች አነገሠው" (ቁ.11)።

ገድላቸውን ሲዘግቡላቸው የተነሡትን ንጉሥ የንግሥና ታሪክ እንዲህ በጥቂት አረፍተ ነገር ብቻ መግለጻቸው ለዓለማዊ ታሪካቸው ምንም ያህል ትኩረት አለመስጠታቸውን ያሳያል። በተጨማሪም፡

ንጉሠ ጽዮን ዮሐንስም ባረጁ ጊዜ ዳግማዊ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ ነገሠ። እሱም ኃይልና ታጋሽ፣ ሁልጊዜም ጥፋትን የማያመጣ

የኢትዮጵያ የቋንቋዎችና የሥነ ጸሐፍ መጽሐፍት

ነበር። ንጉሥ ተክለ ሃይማኖትንም እጅግ ወደደው። እንደገናም አነገሠው። የመንግሥት ዘውድንም ሰጠው (ቁ. 14)

በማለት ሁሉም ዓለማዊ ታሪክ አጠር አጠር እየተደረገ ለመንደርደሪያ ያህል ተወስቷል።

3.2. ገድል (መንፈሳዊ)

የምንባቡን መንፈሳዊ ገድል በሁለት ልንክፍለው እንችላለን፡ የሚዳሰስ መንፈሳዊ ገድልና እምነታዊ መንፈሳዊ ገድል በማለት።

3.2.1 የሚዳሰስ መንፈሳዊ ገድል (አብያተ ክርስቲያናት ማሠራት፣ ክርስትናን ማስፋፋት ወዘተ.)

በተጨማሪም መንፈሳዊ ገድል ሥር ንጉሡ ያሠሩት የደብረ ማርቆስ ቤተ ክርስቲያንና ለአብያተ ክርስቲያናት የፈጸሙት ትሩፋት ይጠቀሳል። ለምሳሌ፡

የወንጌላዊውን የማርቆስን ታቦትም ወሰደ። ያማረች ቤተ ክርስቲያንን ሠራ። እስክንድርያዊው መቃርዮስ በሮምና በቁስጥንጥንያ መካከል ባሠራትና ወንጌላዊው ማርቆስ ብዙ ታምራት ባደረገባት ቤተ ክርስቲያን አምሳል ሦስት መቅደሶችን አደረገላት። የቀኙን የአባታችን የወንጌላዊው የማርቆስ መቅደስ አለው። መካከለኛውን በአምላካችን በሥሉስ ቅዱስ ስም ሰየመው። የግራውን በእመቤታችን በቅድስት ድንግል ማርያም ስም ሰየመው (ቁ. 12)።

ከንጉሡ የንግሥና ታሪክ ይልቅ የደብረ ማርቆስ ቤተ ክርስቲያን አሠራር ሰፋና ዘርዘር ብሎ ተገልጿል፤ ጉዳዩ መንፈሳዊ ነውና። የቤተ ክርስቲያን ርስተ ጉልትም እንዲሁ በተሻለ ሁኔታ፡

በኢአማናውያንና በክርስቲያን አገሮች ብዙ አብያተ ክርስቲያናትን ሠራ። በመንግሥቱም ውስጥ ላሉት አድባራት ያላደረገው በጎ ነገር የለም። ይልቁንም ለደብረ ማርቆስ። ብዙ ጉልቶችንም ሰጠው። ብዙ አገሮችንም መስጠት ባበዛ ጊዜ ከአማካሪዎቹ አንዱ ከአንተ በኋላ የማይሆነውንና የማይጸናውን ለምን ታበዛለህ? አለው። እሱም እኔ በዘመኔ ለቤተ ክርስቲያን እሰጣለሁ ለመንግሥቱ ጥቅም የሚሆነውንም ለቤተ ክርስቲያን አተዋለሁ። ካለፍኩ በኋላ ባይጸና ግን በሕይወቴ ያደረግሁትን እግዚአብሔር ዋጋዬን አያጠፋም አለው (ቁ.15፥16)።

3.2.2 እምነታዊ (የማይዳሰስ) ገድል (ታምራት፣ትንቢቶች)

እምነታዊ ገድል የምለው መንፈሳዊም ሆኖ ከታሪክ አንጻር ለአማኞች ካልሆነ በቀር ለታሪክ ሰዎች ሊዳሰስና ሊታመን የማይችለውን ክፍል ነው። ለምሳሌ ያህል፡ በዚህ ስንክሳር ትንቢቶችና ምልክቶች ትልቁን ድርሻ ይዘዋል። በመንፈሳዊ አመለካከት፡ ይልቁንም በቀደመው መንፈሳዊ አስተሳሰብ፡ ትንቢቶችና ምልክቶች ትልቅ ግምት ይሰጣቸዋል። የጥንት እስራኤላውያን ነቢያት እንዳሏቸው ሁሉ፡ በኢትዮጵያም፡ ነገሥታትና ባሕታውያን ትንቢት ሊናገሩ ይችላሉ። ኅላፍያቱና መጻእያቱ ይታይዋቸዋል የሚል አስተሳሰብ ነበር። ሳኦል፣ ዳዊትና ሰሎሞን ትንቢት

መናገራቸውን ልብ ይሏል። በዚህም ታሪክ ዐፄ ቴዎድሮስና ሁለት ባሕታውያን ትንቢት መናገራቸውና ትንቢቱም መፈጸሙ ተጠቅሷል። ትንቢቶቹም ቀጥለው የተመለከቱት ናቸው።

ትንቢቶች

በስንክሳሩ ውስጥ ዐፄ ቴዎድሮስ፣ አባ ማርቆስና አባ ዘውገ መላእክት ትናገሯቸው የተባሉ ትንቢቶች እንደሚከተለው ተጠቅሰዋል።

የዐፄ ቴዎድሮስ ትንቢት

አገሪቱንም አይቶ አንቺ አገር በዘመኑ ሰላም የሚሆን ንጉሥ ከአንቺ ይወጣልና ታላቅ ትባያለሽ ሲል ትንቢት ተናገረላት። ቤተ ክርስቲያንም ከተሠራበት ተቀምጦ ከዚህ የእግዚአብሔር ቤት ይሠራል አለ (ቆ.4: ሚክ.5: 2: ማቴ.2: 6)።

የአባ ማርቆስ ትንቢት

ከንጹሐን መካከላት የሆነ አንድ መካከላይም መጣ። በዚህችው የደብረ ማርቆስ ቤተ ክርስቲያን ግቢ (በተሠራችበት ቦታ) ውስጥ ተቀምጦ "አምላክ ማርቆስ ርዳኝ" እያለ ሌትና ቀን ይጮህ ነበር። መቀመጫውም በከተማው በስተሰሜን ባለችውና አብማ በተባለችው በእመቤታችን በማርያም ቤተ ክርስቲያን ውስጥ ባለች አንድ ዛፍ ሥር ነበር። ወንጌላዊውን አባት አባ ማርቆስን መጥራት የማያቋርጥ በሆነ ጊዜ ስሙን አባ ማርቆስ አሉት (ቆ.5)።

ዐፄ ዮሐንስ ራስ አዳልን ወደ ደብረ ታቦር አስጠርተው ካነገሡዋቸው በኋላ ተክለ ሃይማኖት ወልዱ ለማርቆስ ወንጌላዊ ብለው ሰየሙዋቸው። ለታማኝነት ምልክት ይሆን ዘንድም የቅብጥ ሐዋርያና የእስክንድርያ መንበረ ፓትረያርክ መሥራች ተብሎ የሚታሰበውን የቅዱስ ማርቆስን ፅላት ሰጧቸው። ይህም ፅላት መንቆረር ስለ ተተክለ "አምላክ ማርቆስ እርዳኝ" እያለ ሲጮህ ይውል የነበረው ባሕታዊ ትንቢት ተፈጸመ ተባለ።

የአባ ዘውገ መላእክት ትንቢት ደግሞ ከአባ ማርቆስ የተለየ ነው። አባ ዘውገ፣ አዳል እንደሚነግሡና ታቦተ ማርቆስን ይዘው እንደሚመለሱ በግልጽ ነው የተነበዩት።

የአባ ዘውገ መላእክት ትንቢት

ይህም ኅልማሳ መንግሥትን ይቀበልና ይለወጥ ዘንድ ወደ ደብረ ታቦር ለመሄድ በተዘጋጀ ጊዜ ስሙ ዘውገ መላእክት ይባል የነበረ የበረሀ መካከላይ የወንጌላዊውን የማርቆስን ሃይማኖት ትሰብክ ዘንድና እንደ ዳዊትና ሰሎሞን ጊዜ ትነግሥ ዘንድ ጊዜው ደርሷልና የምሥራች!! መንግሥትን

የኢትዮጵያ የቋንቋዎችና የሥነ ጸሐፊ መጽሐፍት

ተቀብለህ ስትመለስ የወንጌላዊውን የማርቆስን ታቦት ከአንተ ጋር አምጣው ሲል መልእክት ላከበት (ቁ 10)።

ተአምራት (ምልክቶች)

ከአምነታውያን ገድላት ውስጥ የርብ መገደል፣ የደብረ ማርቆስ ቤተ ክርስቲያን በቀስተ ደመና መሞላትና የቅዱስ ቦታ አፈርና የዮርዳኖስ ጸበል በተአምር መድረስ ይገኙባቸዋል።

የርብ መገደል

አንድ ጊዜም ንጉሠ ነገሥት ዮሐንስ ወደ አንድ አገር አዘዘው። ሲሄድም ወደ ትልቅ ወንዝ ደረሰ። እጅግም ሞልቶ ነበር። ከወንዙም ሙላት የተነሣ በሐይቁ ውስጥ ቆመ። ሠራዊቱም ሁሉ በደኅና ተሻገሩ። ውሀውም እንደ መጀመሪያው ሙሉ ሆነ። ይህም ነገር እውነተኛና የታመነ ቃል ነው (ቁ. 8)።

ይህ ክስተት በሌሎችም ታሪኮች ተጠቅሷል። ተራው ሕዝብ ግጥም ገጥሞበታል። ሊቃውንቱ ቅኔ ተቀኝተውበታል። ጸሐፊውም ከሌሎች ገለጻዎች አንጻር ሲታይ የተሻለ አምድ ሰጥተውታል። ተክለ ኢየሱስም ይህንን አስመልክቶ፡

ከዚህ በኋላ ደግሞ የራስ ወልደ ሥላሴ ልጅ ደጃች ነጋሽ የሚባል ኃይለኛ በበጌምድር ላይ ተነሳ። ከአምባ ጫራ ገስግሶ በደጃች ይግዛው ላይ አደጋ ጣለና ድል አድርጎ ገደለው። ቀጥሎም ወደ ሰሜን ገስግሶ ራስ ገብረ መድኅንን እንጨት ካብ ላይ ወግቶ ድል አድርጎ አስሮ ወገዳ ወሰደው። ዐፄ ዮሐንስም ልጅህን አምጣ ብሎ ራስ ወልደ ሥላሴን አሰረ። ከዚህ በኋላ ዐፄ ዮሐንስ የራስ አዳልን ጦር አዘዘ። ራስ አዳልም በክረምት በውሀ ሙላት ሄዶ ርብን ተሻግሮ ደጃች ነጋሽን ድል አድርጎ ደጃች ገብረ መድኅንን አስፈትቶ አገሩ ሰሜን መለሰው። ያን ጊዜ ርብ ሞልቶ የነበረው ውሀ ራስ አዳል ሲሻገር ጎደለ። እርሱ ከተሻገረ በኋላ ትኩስ ሙላት ሆነ። ስለዚህ ነገር አዝማሪ እንዲህ አለ፡

እንደምናምን እንደ ድሀ
አዳል ከፈለ ውሀ።
ወይ አልሆነ ሙሴ ወይ አልሆነ ኢየሱ
ርብን ከፈለው ከእግር እስከ ራሱ (85)

በማለት ገለጸውታል።

የንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ታሪክ ጸሐፊና የደብረ ማርቆስ አስተዳዳሪ የነበሩት መልአክ ፀሐይ ብሩም ይህንኑ ታምራት አስመልክተው ቀጥሎ የተመለከተውን ሥላሴ ቅኔ ተቀኝተዋል።

ፈጸምክ አዳል ተሰማ መልእክተ ዮሐንስ ሐዋርያ፣
ወእምደለወክ ትቁም ድኅሬሁ በይነ እምትእዛዝ ትጸሙ፣
እስመ ወልድ ርስተ ወላዲ ይነሥእ በአቅሙ፣
ወመልአክ ኃይል ሀብተክ ማኅዋዊ ለሕዝበ እስራኤል ከላሎሙ፣

ሰጠቀ ባሕረ ወላኅለፎሙ፣
እምነኪ ጎደገ ለከ ትርጓሜ ሰሙ፣
ጸላኢክ ዘሐረ ቀዲሙ (አድማሱ፥ 237)

ትርጉም

አዳል ተሰማ ሆይ የሐዋርያው የዮሐንስን መልእክት ፈጸምክ፣
በትእዛዝ ከምትደክምም በኋላው መቆምም ትችል ነበር።
ልጅ እንደ አቅሙ የአባቱን ርስት ይወርሳልና።
አዳኝ የሆነው የኅይል መልእክ እድልህም፣
የእስራኤልን ሕዝብ ባሕሩን ሰንጥቆ አሳለፋቸው።
ቀደም ሲል ያለፈው ጠላትህም የሰሙን ትርጉም ተወልህ (ትርጉም የራሴ)።

ይህ ቅኔ በርብ ተአምራዊ መጉደል ሠራዊቱ ብቻ ሳይሆን ከታላላቆቹ ሊቃውንት አንዱ የነበሩትና የንጉሡም ታሪክ ጸሓፊ የነበሩት መልእክ ፀሐይ ብሩም ያምኑበት እንደነበር ያሳያል። ምሥጢሩ ሚካኤል የኤርትራን ባሕር ከፍሎ እስራኤልን እንዳሻገራቸው የተክለ ሃይማኖት ዕድልም ርብን ከፍሎ ሠራዊቱን አሻገረው ማለት ነው። ቀደም ሲል ያለፈው ጠላትህ የሰሙን ትርጉም ተወልህ ማለትም የወጋኸው ሰው ስም ነጋሽ እንደ ሆነ አንተም ነገሥክ ማለት ነው።

የደብረ ማርቆስ ቤተ ክርስቲያን በቀስተ ደመና መሞላት

መልእክ ፀሐይ ተገኘ የዘገቡት ሌላው እምነታዊ ገድል በደብረ ማርቆስ ቤተ ክርስቲያን ወረደ ያሉት ቀስተ ደመና ሲሆን፥ እንደሚከተለው ዘግበውታል፡

ከዕለታት አንድ ቀንም በዚህች ቤተ ክርስቲያን ቁሞ ካህናቱ በሦስተኛው መትደስ እየቀደሱ ሳለ እንደ ክረምት ቀስተ ደመና ያለ ታላቅ ብርሃን በውስጡ መላ። ንጉሡም ብርሃኑ ከውጭ እንደሆነ ለማየት ወጣ። ከውስጥ ሆኖም አገኘው። በውስጣም ብዙ ተአምር ተደረገ(ቁ.17)።

ይህ ተአምር ለታሪክ ሰዎች ረብ የለውም። ለአማንያን ግን ተአምር ስለሆነ ዐበይ ነገር ነው። በተክለ ሃይማኖት ቅዱስነት ለሚያምን ጸሓፊ ተአምሩ ያስፈልገዋል። የንጉሡ መንፈሳዊ ገድል ቅድመ እግዚአብሔር ለመድረሱና እግዚአብሔርም በምልክት መልስ ለመስጠቱ ማስረጃው ነውና። ስለዚህ ተአምሩን መጥቀስ አስፈላጊ።

የቅድስት አገር ቅዱስ አፈር (ሕመት) እና ጸበል

በስንክሳሩ ውስጥ የተጠቀሱት ተአምራት ከቅድስት አገር መጡ የተባሉት እምነት (ሕመት) እና ጸበል ናቸው። ይህንኑ አስመልክቶ መልእክ ፀሐይ ተገኘ ቀጥሎ የተመለከተውን ዘግበዋል፡

ከግብጽ አገር የሆነ አንድ ሰውም ነበረ። እርሱም ወደ ኢየሩሳሌም ይሄድ ዘንድና ከቅዱሳት ቦታዎች፣ ማለትም ከመካነ ቀራንዮ፣ ከጌታችን ከኢየሱስ

የኢትዮጵያ የጽንፅዎችና የሥነ ጸሐፍ መጽሐፍት

ክርስቶስ መካነ መቃብር ጎልጎታ፥ ከወንጌላዊው ከግርቆስ መካነ መቃብር ከግብጽና ከእስክንድርያ ገዳማት አፈርና ከዮርዳኖስ ውሀ ያመጣለት ዘንድ ንጉሡን ለመነው። እሱም በፈቃዱ ለኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥት ለዳግማዊ ምኒልክ ላከው። ያሰውም ከአንድ ኢትዮጵያዊ መነኩሴ ጋር ወደ ኢየሩሳሌም ሄደ ይህንም እያደረገ እያለ ወደ ኢየሩሳሌም የላከው ሰው እንደተመለሰ ከኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥት ከዳግማዊ ምኒልክ ከተማ እንደደረሰና ያለውን ሁሉ እንዳመጣለት የሚነግረው ሰው መጣ። ንጉሡም በአፋጣኝ ላክልኝ የሚል መልእክት ላከ። በዲማ እያለም ላክለት። የቅዱሳት መካናትን አፈርና የዮርዳኖስንም ውሀ ባዩ ጊዜ ደስታ ተሰማው። ጸሎቱን ያልከለክለኝ ይቅርታውንም ከእኔ ያላረቀ እግዚአብሔር ይመስገን። አምላኬ እግዚአብሔር ይቅር ባይ ነውና ሲል እግዚአብሔርን አመሰገነው። ከዚህ በኋላ ይህንን ሁሉ እንዲወስዱትና ጎልጎታ ባለው የመቃብር ቦታ እንዲጨምሩት አዘዘ (ቁ. 21)።

ይህንን አስመልክቶ ተክለ ኢየሱስ ቀጥሎ የተመለከተውን ዘግባለን፡

ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት በጥር ሊሞት አስቀድሞ በ1892 ዓ. ም. በሰኔ አቡነ ዮሐንስ የሚባል ጳጳስ በአቡነ ሉቃስ ምትክ መጥቶ በጥባት ጎጃም ሲገባ አዲስ አበባ ከርሞ ነበር። ያመጣውም በዐፄ ምኒልክ ፈቃድ ብላታ ገብሮአል የሚባል የግብጽ ሰው ነው። ብላታ ገብሮአል የንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ወዳጅ ነበር። አቡነ ዮሐንስም ሕፃን ነበርና በፍትወት ታምቶ ከረመ። አፍሮ ወደ አገሩ ተመለሰ። ሊቀ ጳጳሱ አቡነ ቄርሎስ ቀኖና ሰጠው (110)።

እውነተኛው ታሪክ፡ ተክለ ኢየሱስ እንዳሉት የጳጳስ ጥያቄ ቢመስልም፡ መልአክ ፀሐይ የጳጳሱን ጉዳይ አላወሰም። በሁለት ምክንያቶች ሊሆን ይችላል። አንደኛው ፖለቲካዊ ምክንያት።

ያለ ጳጳስ ንጉሥ ያለ ንጉሥም ጳጳስ ያላሰቡት አፄ ዮሐንስ ከአቡነ አትናቱዎስ ሞት በኋላ ለእሳቸውና ወደ ፊት ሊያነግሡአቸው ላሰቧቸው ሦስት ነገሥታት አራት ጳጳሳት ማስመጣታቸው ይታወቃል። በዚህ መሰረት፡

- ለራሳቸው አቡነ ጴጥሮስን አስቀርተው
- ለልጃቸው ለራስ አርአያ አቡነ ማርቆስን
- ለንጉሥ ተክለ ሃይማኖት አቡነ ሉቃስንና
- ለንጉሥ ምኒልክ አቡነ ማቴዎስን

አከፋፍለዋል። ለራስ አርአያ የታሰቡት አቡነ ማርቆስና ራስ አርአያ ሁለቱም ቀደም ሲል አርፈዋል። አቡነ ሉቃስ የጎጃምና ከፋ ንጉሥ መንግሥት ቤተ ክርስቲያንን ለ20 ዓመታት ያህል በደግነት ካገለገሉ በኋላ ታህሳስ 28 ቀን 1892 ዓ. ም. አርፈው አስከሬናቸው ንጉሡ ለራሳቸው በማርቆስ መቅደስ ፊት ለፊት ባሠሩት መካነ መቃብር እንዲያርፍ ተደርጓል (108)።

እንደ ማንኛውም ንጉሥ ሁሉ፡ መንግሥታቸውን ለልጅ ልጅ የሚመኙት ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ወራሻቸውን ቅብቦ መንግሥት ቀብቶ የሚያነግሥና በብዙ ድካም ያሰሯትን ቤተ ክርስቲያናቸውን የሚጠብቅላቸው የራሴ የሚሉት ጳጳስ ያስፈልጋቸዋል። ይህንንም ለማድረግ የማዕከላዊው መንግሥት፡ ማለትም የንጉሠ

ነገሥቱ የዐፄ ምኒልክ ፈቃድ ያስፈልጋቸው ናሯል። በመሆኑም ጥያቄው ለንጉሠ ነገሥቱ ቀርቦ ከተፈቀደ በኋላ ብላታ ገብርኤል የተባሉና የንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ወዳጅ የነበሩ የቅብጥ ሰውና ስማቸው ያልተጠቀሰ ኢትዮጵያዊ መካከላዊ ተልከው አቡነ ዮሐንስ የተባሉ ወጣት ጳጳስ ይዘው መመለሳቸውን ተክለ ኢየሱስ ጠቅሰዋል (110)።

ሆኖም፣ አዲሱ ጳጳስ ወደ ሀገረ ስብከታቸው ወደ ጎጃም አልተሻገሩም። ምናልባት እንደ ተባለው በፍትወት ታምተው አፍረው ይመለሱ ወይም በሌላ ምክንያት ግልጽ አይደለም። እርግጥ ከዚያ በኋላ በኢትዮጵያ ከአንድ በላይ ጳጳስ አናውቅም፤ ቢያንስ በምኒልክ ዘመን። ይህ ሲታይ ፖለቲካዊ ምክንያት ሊገመት ይችላል። የንጉሠ ነገሥቱ መንግሥት፣ በኋላ እንደሚታየው፣ የክልሎች ነገሥታት ታሪክ እንዳይቀጥል ከወሰነና ይህም እንደ ዮሐንስ ከንጉሥ ጋር ከታሰበ የጳጳሱ መምጣት አስፈላጊ አይሆንም። ጉዳዩ እንዲህ ከሆነም መልአክ ፀሐይ ነገሩን ለመጥቀስ አስፈላጊያቸው አይሆንም። ይህ አንዱ ምክንያት ሊሆን ይችላል። የጳጳሱን ታሪክ የማይጠቅሱበት ሌላም በቂ ምክንያት አላቸው። ጸሐፊው ዓላማ ያደረጉት የንጉሡን መንፈሳዊ ገድል ለማዘከር እንደሆነ ተደጋግሞ ተገልጿል። እርግጥ አቡነ ዮሐንስ ወደ ሀገረ ስብከታቸው ተሻግረው ቢሆን ኑሮ፣ ተአምሩን የበለጠ ያደምቀው ነበር። ካልሆነ ግን ታሪኩ ለገድሉ የሚያደርገው አስተዋጽኦ ስለሌለ፣ ስለዚህም መጠቀሱ አስፈላጊ አልሆነም ይሆናል።

4. የስንክሳሩ የተለያዩ ባሕርያት

ስንክሳር ትክክለኛውን የሰውና የቦታ ስም፣ እንዲሁም ትክክለኛውን ጊዜ አይጠቅስም።

4.1 ዓለማዊ ስም አለመጥቀስ

ለምሳሌ "የዚህ ቅዱስ ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት አባትና እናት የቤተ መንግሥት ተወላጆች ነበሩ። እነሱም በጎጃም ተወለዱ" (አንቀጽ 2)። የንጉሡ ወላጆች ደጃች ተሰማ ጎሹና ወይዘሮ ምዕላድ መሆናቸው ይታወቃል (66)። ይሁን እንጂ ስንክሳሩ ይህንን አልጠቀሰም። ከሌላ ምንጭ ባናገኘው ከዚህ የታሪክ አጻጻፍ የንጉሡ ወላጆች እነማን እንደነበሩ ለማወቅ አይቻልም ነበር።

"ከንጹሐን መካከላት የሆነ አንድ መካከላዊ መጣ" (ቁ.5)። ይህ መካከላዊ በኋላ አባ ማርቆስ ተባለ ይባል እንጂ ዋናው ስሙ አልታወቀም።

"ይህንንም ልጅ ለጎጃም መስፍን አድርጎ ሾመው" (ቁ.6)። አዳልን ለማለት ነው። ተክለ ሃይማኖት ከመንግሥታቸው በፊት አዳል ይባሉ እንደነበር ከሌላ ምንጭ ባናገኘው ኑሮ የቀድሞ ስማቸውን ለማወቅ እንቸገር ነበር።

"ከአማካሪዎቹ አንዱ" (ቁ.16) የተባሉት ሰው ራስ ወርቁ መሆናቸውን ከሌላ ምንጭ እናውቃለን።

የኢትዮጵያ የቋንቋዎችና የሥነ ጸሐፊ መጽሐፍት

"ከግብጽ አገር የሆነ አንድ ሰውም ነበር" (ቁ. 19):: የተባሉት ሰው ብላታ ገብርኤል ይባሉ እንደ ነበር ተክለ ኢየሱስ ይነግሩናል (110)::

"ያ ሰውም ከአንድ ኢትዮጵያዊ መካከላዊ ጋር" (ቁ.19):: ኢትዮጵያዊ የተባለው መካከላዊ ማን እንደሆነ አናውቅም::

ቴዎድሮስ፣ ዮሐንስ፣ ተክለ ጊዮርጊስና ራሳቸው ባለታሪኩ ተክለ ሃይማኖትም ከመንግሥታቸው በፊት ማን ይባሉ እንደ ነበር አልተወሰነም::

4.2. የቦታ ስም አለመጥቀስ

ስንክሳሩ የሰው ስም ብቻ ሳይሆን የቦታ ስምም አይጠቅስም::

"ወደዚህ ወደ ጎጃም መስፍን ከተማም" (ቁ.4):: መንቆረር ለማለት (87)::

"ወደ አንድ አገር" (ቁ.8):: አገሩ በጌምድር መሆኑን ተክለ ኢየሱስ (85) ይነግሩናል::

"ወደ ትልቅ ወንዝ" (ቁ.8):: ርብ ለማለት (85)::

"በኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥት በምኒልክ ከተማም እንደደረሰ" (ቁ.21):: አዲስ አበባ ለማለት (110)::

4.3 ትክክለኛ ጊዜ አለመጥቀስ

በዚህ ቀን ለእርቶዶክሳዊት ሃይማኖት ቀናተኛ የሆነውና የወንጌላዊው ማርቆስ ልጅ የተባለው ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት አረፈ" (ቁ.1):: ጥር 3 ቀን፣ 1893 ለማለት::

"እድገቱም ከልጅነቱ ጀምሮ በቤተ እግዚአብሔር ነበር" (ቁ.3):: ከልጅነቱ ጀምሮ የሚለው ቃል ትክክለኛ ጊዜን አይነግረንም::

ባደገም ጊዜ የአባቶቹ ወንድም ወደሆነው ወደ መስፍኑ ኃይለ ኢየሱስ ቤት ገባ" (ቁ. 3):: ባደገም ጊዜ፣ በስንት ዓመቱ?

"መስፍኑ ኃይለ ኢየሱስና የኢትዮጵያ ንጉሥ ቴዎድሮስ በሞቱ ጊዜ ተክለ ጊዮርጊስ ነገሠ:: ይህንንም ልጅ ለጎጃም መስፍን አድርጎ ሾመው" (ቁ.6):: በሞቱ ጊዜ የሚለው አሻሚ ነው:: 1ኛ ራስ ኃይሉና ቴዎድሮስ በዘመን ፈጽሞ አይገናኙም:: 2ኛ ዓመተ ምሕረቱን በቀጥታ መጥቀስ ሲቻል እገሌ በሞተ ጊዜ የሚለው አገላለጽ ትክክለኛ ጊዜውን አይነግረንም::

"ከዚህ በኋላ ተክለ ጊዮርጊስ ተሻረ" (ቁ.7):: ከዚህ በኋላ የሚለው ቀኑንና ዓመተ ምሕረቱን በትክክል አይነግረንም::

"እርሱንም ከጥቂት ጊዜ በኋላ ሾመው" (ቁ.7):: ከጥቂት ጊዜ በኋላ የሚለው ሐረግ በተዘዋዋሪ በመጀመሪያዎቹ ዓመታት በዮሐንስና በአዳል መካከል ስምምነት እንዳልነበር ይገልጻል። ይሁን እንጂ ስምምነቱ ከስንት ጊዜ በኋላ እንደሆነ አያመለክትም።

"አንድ ጊዜም ንጉሠ ነገሥት ዮሐንስ ወደ አንድ አገር አዘዘው" (ቁ.2):: አንድ ጊዜም የሚለው ሐረግ ትክክለኛውን ቀን አይነግረንም።

"ንጉሠ ጽዮን ዮሐንስም ባረፈ ጊዜ ዳግማዊ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ ነገሠ" (ቁ.14):: ዮሐንስ ያረፉት መቼ ነው?

"ከዕለታት አንድ ቀንም በዚህች ቤተ ክርስቲያን ቁሞ ካህናቱ በሦስተኛው መቅደስ እየቀደሱ ሳለ እንደ ክረምት ቀስተ ደመና ያለ ታላቅ ብርሃን በውስጡ መላ" (ቁ.17):: መቼ?

"አቡነ ሉቃስም ከብዙ ጊዜ በኋላ ታኅሳስ 28 ቀን አረፈ" (ቁ. 18):: በ1891 ዓ.ም. ለማለት (108)::

"ከዚህ ነገር በኋላ ንጉሡ ታመመ" (ቁ 20):: "ከዚህ ቀን ጀምሮ ከዚህ ተነሣ። ወደ ደብረ ወርቅም ሄደ" (ቁ.22) እና የመሳሰሉት ሁሉ መቼ የሚሉ ጥያቄዎችን ያስነሳሉ።

ስለዚህ ስንክሳር ትክክለኛ የሰውና የቦታ ስምን ያለመጥቀስና ትክክለኛ ጊዜን ያለማሳየት ባሕርይ ይታይበታል። ምክንያቶቹ ሦስት ይመስሉኛል።

1ኛ የአማርኛ ስሞች፡ ለምሳሌ፡ ተሰማ፡ አዳል፡ ካሳ፡ ጎበዜ፡ በጌምድር፡ ርብ፡ አዲስ አበባ፡ ወዘተ. ለታሪኩ አስፈላጊ ቢሆኑም የአማርኛ ቃላት በግእዙ ምንባብ ውስጥ ቢገቡ ግእዙን ሊበርዙት ይችላሉ። ቋንቋውም (አማርኛ) በዘመኑ የሥነ ጽሑፍ ቋንቋ ስላይደለ ከሥነ ጽሑፍ ቋንቋ ጋር መዛባቅ የለበትም በሚል ምክንያት ሊሆን ይችላል።

2ኛ የምሥራቃውያን ሥነ ጽሑፍ ትክክለኛ የቦታ፣ የሰው ስምና ትክክለኛ ውን ጊዜ የመጥቀስ ባህል የለውም። ይህም በዚህ ባህል መሠረት የተፈጸመ ይመስላል።

3ኛ ስስተኛው ምክንያት ደግሞ፡ አንድ የዚህ ጽሑፍ እንደሚከተለው አስምረውበታል። ቃል በቃል እጠቅሳለሁ፡

መጠናታ ታይሆህ፤

እንደዚህ ባሉ ጽሑፎች ውስጥ 'ምድራዊ' እና 'ተጨባጭ' የሆኑ ሁኔታዎች፡ ስሞችንም ጨምሮ ከጽሑፎቹ ጾታ (genre) አንጻር የሚችሉ ናቸው። እንደዚህ ያሉት መንፈሳውያን ጽሑፎች አንዱ ባለታሪኮችንም ሆነ በእነሱ ዙሪያ የሚሆኑ ድርጊቶችን የማመሳጠር (i የማድረግ) ዝንባሌ ብቻ ሳይሆን፣ መንፈሳዊ ሊባል የሚችል

እንዲኖራቸው ማድረግ ነው። ካላመሳጠሩ የታሪኩን ጨመቅ (essence) ይስታሉ። ግባቸውንም አይመቱም። አንርሳ! ተክለ ሃይማኖት በአፀደ ሥጋ የነበረ ቢሆንም፣ በጊዜው ወይም ከዚያ በሁዋላ ቅድስናን ስለሚላበስ፣ ስሙን ከሌላው መደባለቁ ወቅቱንም ለይቶ መጥቀሱ ምውታን ከሚሆኑ ተራ ሰዎች በላይ ሊኖረው የሚገባውን ልዕልና ክሡት አድርጎ ዝቅ ማድረግ ይሆናል። ማርያምን መልዕልተ ሰብእ መትሕተ መለኮት አድርጎ ውዳሴዋም ቅዳሴዋም እንደሚመስላት ማለት ነው።

4.4. በዘመን የማይገናኙ ታሪኮችን ማገናኘት

ስንክሳሩ በዘመን የማይገናኙ ታሪኮችን በማገናኘት የታሪክና የዘመን መዘበራረቅን ሲያደርግ ይታያል። ለምሳሌ፡ "መስፍኑ ኃይለ ኢየሱስና የኢትዮጵያ ንጉሥ ቴዎድሮስ በሞቱ ጊዜ" (ቁ.4)፤ እነዚህ ሁለት ሰዎች በዘመን አይገናኙም። ኃይለ ኢየሱስ የታላቁ ራስ ኃይሉ ስም እንደሆነ ይታወቃል። ታላቁ ራስ ኃይሉ ሰኔ 30 ቀን 1787 ማረፋቸውን እናውቃለን (Blundel 1922:163)። ስለዚህ ሚያዝያ 6 ቀን 1860 ከሞቱት ከቴዎድሮስ ጋር የ73 ዓመታት የዘመን ልዩነት እያለ "መስፍኑ ኃይለ ኢየሱስና የኢትዮጵያ ንጉሥ ቴዎድሮስ በሞቱ ጊዜ" ማለቱ ታሪኩን የተምታታና የተሳሳተ ያደርገዋል (ስንክሳሩ ኃይለ ኢየሱስ የሚላቸው ደጃች ተድላን ካልሆነ በቀር)።

4.5. የዝምድና አቆጣጠር ስሕተት

ስንክሳሩ የዝምድና አቆጣጠር ስሕተትም ይታይበታል። "የአባቶቹ ወንድም ወደ ሆነው ወደ መስፍኑ ኃይለ ኢየሱስ ቤት ገባ" (ቁ.3)። የአባቶቹ ወንድም የተባሉ ታላቅ ራስ ኃይሉ ከሆኑ ስሕተት ነው። ኃይለ ኢየሱስ፣ ማለትም ታላቁ ራስ ኃይሉ፣ ለተክለ ሃይማኖት በቀጥታ መሥመር የሚገኙ ምንጅላት እንጅ የአባታቸው ወንድም አይደሉም። ግንኙነቱም ዝምድና ሳይሆን አባትነትና ልጅነት ነው። አቆጣጠሩም አዳል (ተክለ ሃይማኖት)፣ ተሰማ፣ ጎሹ፣ ድንቅነሽ፣ ኃይለ ኢየሱስ ነው (49-52፣ 66)።

4.6. ለዓለማዊ ታሪኮች ትኩረት አለመስጠት

ስንክሳሩ እራሱን ከቅዱሳት መጻሕፍት ይመድባል። ስለዚህ፣ ታሪኩም ወደ ቅዱሳት ተግባራት ያመዘናል። በዚህ ምክንያት ለተክለ ሃይማኖት ዓለማዊ ታሪክ ትኩረት አልተሰጠውም።

5. የስንክሳሩ ዋና ጭብጥ (ይዘት)

ከፍ ብሎ የተዘረዘረው ሐሳብ ሲጨመቅ ቀጥሎ የተመለከተው አንድምታ (ትርጉም) ይኖረዋል። ተክለ ሃይማኖት ቀድሞውንም አገር የመምራትና የማስተዳደር

⁵የደጃች ተድላ የክርስትና ስም ኃይለ ኢየሱስ ከሆነ ብቻ ስንክሳሩ ትክክል ይሆናል።

ልምድ ያላቸው ነገሥታት ዘር፡ አስተዳደጉም የሕገ እግዚአብሔር ትምህርት ከሚሰጡት ከቤተ ክህነት ትምህርት ቤት በመሆኑ፡ ንጉሥነቱ አግባብ ነው። ይሁንና የነገሠው አገር የመምራትና የማስተዳደር ልምድ ካላቸው ቤተ ሰቦች በመወለዱና ሕገ እግዚአብሔርን በመማሩ ብቻ አይደለም፤ በእግዚአብሔር ስለተመረጠም ጭምር እንጂ። ይህንንም አስቀድመው ከተነገሩት ትንቢቶችና ከተፈጸሙት ምልክቶች መረዳት ይቻላል። ተክለ ሃይማኖት ሥዩመ እግዚአብሔር ለማለት። (የታሪክ ሰዎች ይህንን ከተክለ ሃይማኖት ይልቅ ለአልጋው እኛ እንቀርበው ነበር ለሚሉት የተሰጠ መልስ ሊሉት ይችላሉ።)

መንቆረር አዲሷ ቤተ ልሔም ናት። ትንቢት ተነግሮላት ሱባዔ ተቆጥሮላት እንጂ በዘፈቀደ ታላቅ አልሆነችም። (የታሪክ ሰዎች ፀረ መንቆረር አቋም ላላቸው የተሰጠ መልስ ሊሉት ይችላሉ)። ይህም ይታወቅ ዘንድ፡ በመጀመሪያ ዐዜ ቱዎድሮስ ትንቢት ተናግረውላታል። የመንቆረር ታላላቅ ሰዎችም ትንቢቱን በጀርአቸው ሰምተዋል። ስለዚህ የመንቆረር ታላላቅና የአዳል ንጉሥነት እንደ ዐዜ ተዎድሮስ፡ እንደ አባ ማርቆስና እንደ ባሕታዊ ዘውገ መላእክት ባሉ፡ ሀብተ ትንቢት በተሰማቸው ታላላቅ ሰዎች ትንቢት ተረጋግጧል። (ነገር ሁሉ በምርጫና በእድል እንጂ በግል ጥረት ብቻ አይደለም።)

ነገሥታት (ለምሳሌ ዐዜ ቱዎድሮስ) መነኮሳት (ለምሳሌ አባ ማርቆስና ባሕታዊ ዘውገ መላእክት) ኅላፍያቱንና መጻእያቱን ሊተነብዩ ይችላሉ።

በስንክሳር የተዘገበው የተክለ ሃይማኖት ታሪክ በገሀዱ ዓለም የተፈጸመ እውነተኛ ታሪክ እንጂ ልብ ወለድ አይደለም። መስፍንነቱን ከእውኑ ንጉሠ ነገሥት ተክለ ጊዮርጊስ፡ ንጉሥነቱን ከእውኑ ንጉሠ ነገሥት፡ ከዮሐንስ፡ ከምኒልክ ታሪክ መርምሩና ዕውቁ። የተክለ ሃይማኖት "ንጉሠ ከፋ ወጎጃም" መሆን በደራሲው ወይም በጎጃም ሕዝብ ብቻ ሳይሆን በመላው ዓለም (ኢትዮጵያ) የታወቀና የተረጋገጠ፡ እውነተኛና የታመነ መሆኑን መርምሩና ዕውቁ። (የተክለ ሃይማኖት መንገሥ እውነት እንጂ ድርሰት አይደለም።)

ተክለ ሃይማኖት ለመንጋው የሚራራ ቸር እረኛ፣ ጻድቅና እግዚአብሔርን፤ የሚፈራራ በመሆኑ ለቅዱስነት በቅቷል። ይሄውም ይታወቅ ዘንድ፡ ር.17 ታዘዘለታል (ቁ.8)። ቀስተ ደመና ከሰማይ ወርዶለታል (ቁ.17)። ከፀአኑ ነፍሱ ጥቂት ቀደም ብሎ ለሥርዐተ ቀብሩ ዝግጅት የሚሆን አፈርና ጸባ በወቅቱ በተአምር ከኢየሩሳሌም ደርሶለታል (ቁ.23)። (በስሙ ቤ ክርስቲያን ይታነጽለት፡ ፅላት ይቀረጽለት።)

ንጉሡ፡ ስሙ እንደሚያመለክተው፡ በእውነት ተክለ ሃይማኖት ርቱዐ ሃይማኖት ኦርቶዶክሳዊት ነው። በእውነት የወንጌላዊው ቅዱስ ማርቆስ ልጅ ነው። ስለዚህ "ቅዱስ" መባሉ ተገቢ ነው።

ስለዚህ አባባል ቀጥሎ የተመለከተው ታሪክ ማረጋገጫ ሊሆን ይችላል።

የኢትዮጵያ የቋንቋዎችና የሥነ ጽሑፍ መጽሐፍት

እንደሚታወቀው፡- ዐፄ ዮሐንስ፡ ማርቆስ አባታችን፤ እስክንድርያ እናታችን፤ ሃይማኖታችን ሁለት ልደት ባይ ናቸው። ራስ አዳልም የዚህ ባህል አራማጅ በመሆናቸው በሃይማኖት ረገድ ለዐፄ ዮሐንስ አጋር ናቸው። ንጉሠ ነገሥቱም ይህንኑ በመመኘት ነው "ተክለ ሃይማኖት ኦርቶዶክሳዊት ወልዱ ለማርቆስ ወንጌላዊ" የሚል የቅጽል ስም የሰጧቸው። የማርቆስንም ጽላት ለምስክርነት ሰጥተው ይህንኑ ባህል በግዛታቸው እንዲያስፋፉ አደራ አሏቸው። እርሳቸውም በተሰጧቸው አደራ መሠረት ከዚህ ባህል ሌላ የሚከተሉትን ሰዎች እየተከታተሉ በጥብቅ ይቀጡና ያጠፉ እንደነበር የሚናገሩ ሽማግሎች አሉ (ሊቀ ጠበብት መቆያ፣ የደብረ ማርቆስ ቤተ ክርስቲያን አስተዳዳሪ የነበሩ)። አለቃ አጥሜ ይህንኑ በተመለከተ "ራስ አዳልም ኅጃም ተሻገሩ። ቅባት የተባለውንም ሲያጠፉ እስላሙን ሲያቆርቡ . . ."

(51) በማለት ይጽፋሉ።

ተክለ ኢየሱስ፡ በበኩላቸው፡- "መምህር ወልደ ጊዮርጊስን አፈ ጉባኤ አድርጎ፡ ቅብዕት ሃይማኖት ይጥፋ ብሎ በተዋሕዶ ሃይማኖት አንገገም ያሉትን ሰዎች እየገረፈ አሠራቸው" በማለት ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ለሁለት ልደት ባህል ተቆርቋሪ እንደነበሩ ይመሰክራሉ። የዚህ ስንክሳር ጸሓፊ እንደ ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት የሁለት ልደት ባህል ደጋፊና ተቆርቋሪ ናቸው። ስለሆኑም ይህች ማርቆስ የሰበካት ኦርቶዶክሳዊት ሃይማኖት ርትዕት (የቀናች) ናት። ቅድስት ናት። የዚህች ሃይማኖት ሐዋርያና ሰባኪ የሆነው ተክለ ሃይማኖትም ሃይማኖቱ ቅድስት እንደሆነች እሱም ቅዱስ ነው። አባቱ ማርቆስ ሰባኪ ወንጌልና ቅዱስ እንደሆነ ተክለ ሃይማኖትም ሰባኪ ወንጌልና ቅዱስ ነው። የወንጌላዊውና የሰባኪ ወንጌሉ ቅዱስ ማርቆስ መንበር እስክንድርያ እንድትባል የአዲሱ ሰባኪ ወንጌል የቅዱስ ተክለ ሃይማኖትም መንበር የሆነችው መልዕልተ አድባራት ደብረ ፀሐይ ማርቆስ አዲሷ እስክንድርያ ናት።

ለተክለ ሃይማኖት ቅዱስነት መሠረቱ አስቀድሞ ከእናቱ ማሕፀን በእግዚአብሔር መመረጡ ነው። ይህም ገና ከመንገሡ በፊት ስለ እሱ ትንቢት በመነገሩ ይታወቃል። ሆኖም፡- ለቅዱስነቱ ማረጋገጫው ስለእሱ የተነገሩት ትንቢቶች ብቻ አይደሉም፤ በእሱ ባደረገው የእግዚአብሔር ጸጋ አማካይነት የተከናወኑ መንፈሳዊ ሥራዎቹም ጭምር እንጂ። በእግዚአብሔር የተመረጠው ተክለ ሃይማኖት የኅጃምና የሌሎችም የምዕራብ ኢትዮጵያ አብያተ ክርስቲያናት፡- በተለይም የመልዕልተ አድባራት ደብረ ፀሐይ የበለጠ እንዲስፋፉ፣ እንዲታነጹና ለመንፈሳዊ አስተዳደራቸው የሚያስፈልጋቸውን መዋዕለ ንዋይ እንዲያገኙ አድርጓል። በከፋና በሌሎቹም ክርስትና ባልተስፋፋባቸው ግዛቶቹ ክርስትናን በማስፋፋት ሐዋርያዊ ተልእኮ ፈጽሟል። ስለዚህ፡- ቀደም ሲል ስለእሱ የተነገሩት ትንቢቶችና የተፈጸሙለት ተአምራት ከፈጸማቸው ተግባራት ጋር ተዳምረው ቅዱስነቱን ያረጋግጣሉ።

ማጠቃለያ

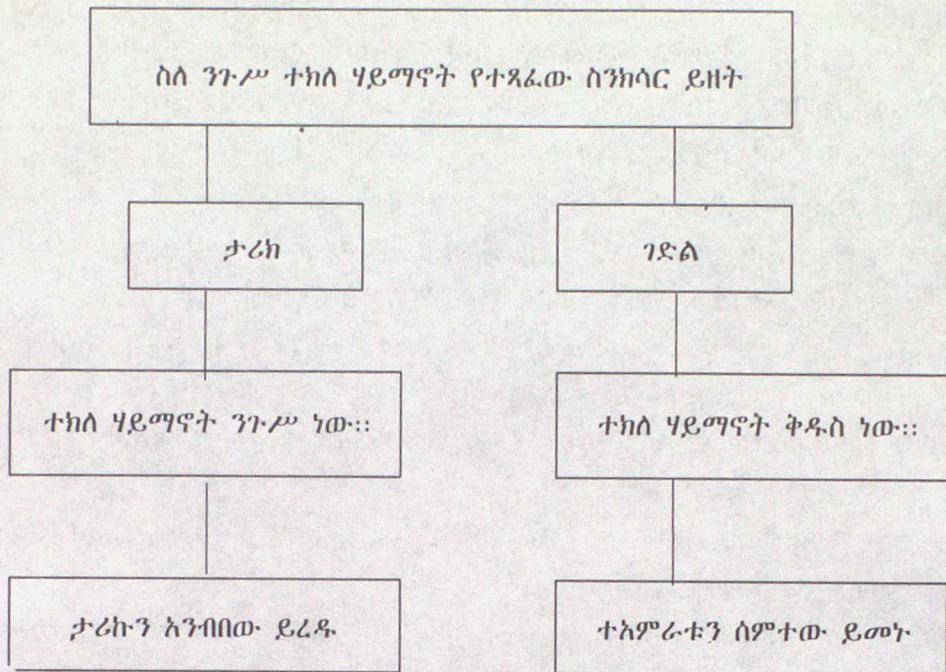
ከፍ ሲል እንደተመለከትነው፡ የስንክሳሩ የአጻጻፍ ስልትና ይዘት ሲጠቃለል የሚከተለው አንድምታ (ትርጉም) ይኖረዋል።

በመጀመሪያ፡ ከቅድስና ጋር የተያያዙ መንፈሳዊ ገድላትን ዓላማ አድርጓል። ለምሳሌ፡ የአብያተ ክርስቲያናት ግንባታን፣ ለአብያተ ክርስቲያናት የሚደረግ ስጦታንና የዚህ ቅድስና መልስ የሆኑ ትንቢቶችንና ምልክቶችን ትኩረት ሰጥቶ ዘግቧል። በተቃራኒው፡ ከመንፈሳዊው ጉዳይ ጋር ግንኙነት የሌላቸው ዓለማውያን ገድላት፡ እንደ ጦርነቶችና አገር እንደማቅናት እንቅስቃሴዎች፣ ድንበርንና ግዛትን የማስከበር ፍልሚያዎች በአብዛኛው አልተጠቀሱም፤ ዓለማዊ ጉዳዮች በመሆናቸው። ለምሳሌ፡ በሥልጣን ሽኩቻ ከአጎታቸው ከራስ ደስታ ተድላ ጋር ያደረጓቸው ሁለት ጦርነቶች (80)፣ በምዕራብ ደቡብ የተደረጉ አገር የማቅናት እንቅስቃሴዎች (84፣ 94)፣ ከምኒልክ ጋር በግዛት ጥያቄ መነሻ የተደረገው የእምባቦ ጦርነት (88-89) እና በጌምድር ውስጥ ከነራስ ወልደ ማርያም ጋር የተደረጉ ጦርነቶች (84) አልተወሰኑም። የዐድዋ ጦርነትም (101) ሆነ ከደርቡሽ ጋር የተደረጉት ሁለት የታወቁ ታላላቅ ጦርነቶች፡ ምንም እንኳን በሃይማኖት በማይመሳሰሉ ሁለት ወገኖች መካከል የተደረጉ ቢሆንም፡ (ተክለ ጻድቅ 1936:93)፡ በስንክሳሩ አልተወሰኑም። ጸሓፊው በታሪካቸው እንደተወሰነው፡ በሚናገሩትም ሆነ በሚጽፉት ጠንቃቃ ስለሆኑ ጦርነቶቹ ፖለቲካዊ እንጂ ሃይማኖታዊ መነሻ የሌላቸው መሆኑን በመረዳት ትተዋቸው ይሆናል። ወይም፡ በእሳቸው እምነት፡ እዚያ የታዩ ምልክቶች የሉም። እርግጥ ጦርነት የተጠቀሰበት አጋጣሚም አለ። ለምሳሌ፡ በጌምድር ውስጥ ራስ አዳል ከራስ ወልደ ሥላሴ ልጅ ከደጃች ነጋሽ ጋር ያደረጉት ጦርነት (85) በስንክሳሩ ተጠቅሷል። የተጠቀሰበት ምክንያት ግን በክረምት ምክንያት ሞልቶ የነበረው ርብ የተባለው ወንዝ ራስ አዳል ሲሻገሩ በመጉደሉና ይህም እንደ ታላቅ ተአምር በመቆጠሩ ነበር። በጸሓፊው እምነት በተአምር የታጀቡ እንደዚህ ዐይነት ክስተቶች ሲያጋጥሙ ዓለማውያንም ቢሆኑ ይዘገባሉ። ተአምር ነውና።

በመሠረቱ፡ በስንክሳሩ፡ ቅድስና ሊረጋገጥ የሚችለው ከሰማይ በሚሰጡ ምልክቶች እንደሆነ ይታመናል። ለዚህም ነው በርካታ ተአምራት በቁ. 4፣ 5፣ 8፣ 10፣ 11፣ 17፣ 21፣ 24 በአጽንዖት የተወሰኑት። የቀሩትም ቁጥሮች ቢሆኑ የእነዚህ ተአምራት መንደርደሪያዎች ናቸው።

ጠቅላላ ባለ መልኩ ሲታይ፡ የስንክሳሩን ይዘት ቀጥሎ የተመለከተው ስእል ይገልጻው ይሆናል።

ስለዚህ ስንክሳሩ በመሠረቱ መንፈሳዊያን ገድላትን፣ ተአምራትን፣ ትንቢታትንና ምልክቶችን ዓላማ አድርጓል። ሆኖም ግን፡ ከዚህ ጋር ግንኙነት ያላቸውን ተጨባጭና ተዳሳሽ የሆኑ ዓለማውያን ድርጊቶችንም በመጠኑ ማስተላለፉን እንገነዘባለን።



ዋቢ መጻሕፍት

"የብርሃናተ ዓለም ጴጥሮስ ወጳውሎስ ስንክሳር ጥር 3 ቀን"። ያልታተመ።

ሥርግው ሐብለ ሥላሴ። 1981። "የቤተ ክርስቲያን የአማርኛ መዝገበ ቃላት"። ቅፅ

2። ሃይደልበርግ፣ ያልታተመ።

ተክለ ኢየሱስ ። "የኢትዮጵያ ታሪክ"። ያልታተመ።

ተክለ ጻድቅ መኰሪያ። 1936። የኢትዮጵያ ታሪክ ከዐፄ ቴዎድሮስ እስከ ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ። አዲስ አበባ፣ ብርሃንና ሰላም ማተሚያ ቤት።

_____ ። 1982። አጼ ዮሐንስና የኢትዮጵያ አንድነት። አዲስ አበባ፣ ኩራዝ አሳታሚ ድርጅት።

አጥሜ (አለቃ አፅመ ጊዮርጊስ)። "የጋላ ታሪክ" (ያልታተመ)። የኢትዮጵያ ጥናትና ምርምር ተቋም።

አድማሱ ጀንበሬ (መልአክ ብርሃን)። 1963። መጽሐፈ ቅኔ። አዲስ አበባ፣ ትንሳኤ ዘጉባኤ ማተሚያ ቤት።

ገብረ ሥላሴ (ጸሐፊ ትእዛዝ)። 1959። ታሪክ ዘመን ዘዳግማዊ ምኒልክ። አዲስ አበባ፣ ብርሃንና ሰላም ማተሚያ ቤት።

Bizuayehu, Birhanu, 1971. "Adal Abba Tanna. Nigus of Gojjam and Kaffa 1850-1901." A paper presented in partial fulfillment of the Degree of Bachelor of Arts, submitted to the Department of History, Addis Ababa University.

Blundel, Weld. 1922. *The Royal Chronicles of Abyssinia*. Cambridge: Cambridge University Press.

Budge, E. A. 1928. *The Book of the Saints of the Ethiopian Church: A Translation of the Ethiopic Synaxarium*. መጽሐፈ ስንክሳር. Cambridge: Cambridge University Press.

Duesing, H. 1990. *Liefert das aethiopische Synaxar Materialien zur Geschichte Abessniens*. Goettingen.

Guidi, Ignazio. *Annales regium Iyasu II et Iyo'as*. CSCO.

Hofer, J. and K. Rahner Synaxar. 1986. in 'LThK' IX. pp.1224-1225 Freiburg im Breisgau. Herder.

አባሪ ርእስ

ግእዝ

1 ወበዛቲ ዕለት አዕረፈ ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ንጉሠ ከፋ ዘተሰምየ ርቱዐ ሃይማኖት ኦርቶዶክሳዊት ወልዱ ለቅዱስ ማርቆስ ወንጌላዊ።

2 ወለዝንቱ ቅዱስ ተክለ ሃይማኖት ኮኔ አቡሁ ወእሙ እምአዝማዶ ቤተ መንግሥት ወተወልዱ በብሔረ ጎጃም።

3 ወእምንእሱ ኮነ ህይወቱ ውስተ ቤተ እግዚአብሔር። ወሶበ ልሀቀ ቦአ ውስተ ቤተ መስፍን ኃይለ ኢየሱስ ዘውለቱ እምአኃወ አበዊሁ።

4 ወበውለቱ መዋዕል በጽሐ ብሔረ ጎጃም ቴዎድሮስ ንጉሠ ኢትዮጵያ ወቦአ ኅበ ትዕይንት ውለቱ መስፍን ዘብሔረ ጎጃም ወርእያ ለሀገር ወተነበየ ሳዕልሃ ወይቤ አንቲኒ ሀገር ትክውኒ ልዕልተ እስመ እምኔኪ ይወጽእ ንጉሥ ዘይከውን ሰላም በመዋዕሉ። ወሶበ ይቤ ዘንተ ቀርቡ እደው እምአዕሩገ ይእቲ ሀገር ወሰምዕዎ። ወነበረ ውስተ መካን ኅበ ተሐንጾት ቤተ ክርስቲያኑ ለማርቆስ ወይቤ ዝየ ይትሐነጽ ቤተ ክርስቲያኑ ለእግዚአብሔር።

5 ወመጽአ ጆ መነኩስ እመነኩሳት ንጹሐን ወኮነ ይጻርህ መዐልተ ወሌሊተ ውስተ ይእቲ መካን ዘተሰምየት ደብረ ማርቆስ እንዘ ይብል አምላክ ማርቆስ ርድኢ። ወንብረቱሰ ኮነ ታህተ አሐቲ ያም በቤተ ክርስቲያን ዘእግዝእትነ ማርያም ዘሀለውት በሰሜነ ትዕይንት ዘትሰመይ አብማ። ወኢያበውሀ መነሂ ይቅረብ ኅቤሁ ዘእንበለ ውለቱ ወልድ ተክለ ሃይማኖት። ወሶበ ኮነ ዘኢየሐርፍ እምተዘክሮተ ኡብ ማርቆስ ወንጌላዊ ሰመይዎ ሰሞ አባ ማርቆስ።

6 ወእምድጎረ ጥቁ ኃይለ ኢየሱስ መስፍን ወቴዎድሮስ ንጉሠ ኢትዮጵያ ነገሠ ተክለ ጊዮርጊስ ወሜሞ ለውለቱ ወልድ መስፍን ለብሔረ ጎጃም።

7 ወእምዝ ተሰዕሪ ተክለ ጊዮርጊስ ወነግሠ ዮሐንስ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ። ወሜሞ ለውለቱ እምድጎረ ጎጃም መዋዕል። ወአፍቀሮ ወኮነ ሱቱ ከመ ወልዱ። ወኮነ ጳድቀ ውኔረ ወፈሪሄ እግዚአብሔር።

ትርጉም

1 በዚህ ቀን ለኦርቶዶክሳዊት ሃይማኖት ቀናተኛ የሆነውና የወንጌላዊው ማርቆስ ልጅ የተባለው ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት አረፈ።

2 የዚህ ቅዱስ ንጉሥ ተክለ ሃይማኖት አባትና እናት የቤተ መንግሥት ተወላጆች ነበሩ። እነሱም በጎጃም ተወለዱ።

3 እድገቱም ከልጅነቱ ጀምሮ በቤተ እግዚአብሔር ነበር። ባደገም ጊዜ የአባቶቹ ወንድም ወደ ሆነው ወደ መስፍኑ ኃይለ ኢየሱስ ቤት ገባ።

4 በዚህም ጊዜ የኢትዮጵያ ንጉሥ ቴዎድሮስ ወደ ጎጃም መጣ። ወደዚህ ወደ ጎጃም መስፍን ከተማም ገባ። አገሪቱንም አይቶ አንኝ አገር በዘመኑ ሰላም የሚሆን ንጉሥ ከአንኝ ይወጣልና ታላቅ ትባያለሽ ሲል ትንቢት ተናገረላት። ይህንንም ባለ ጊዜ ከዚህኛ አገር ሽማግሌዎች ቀርበው ሰሙት። ቤተ ክርስቲያንም ከተሰራበት ተቀምጦ ከዚህ የእግዚአብሔር ቤት ይሰራል አለ።

5 ከንጹሐን መነኩሳት የሆነ አንድ መነኩሴም መጣ። በዚህኛው ደብረ ማርቆስ በተባለችው ቤተ ክርስቲያን (በተሰራችበት ቦታ) ውስጥ ተቀምጦ አምላክ ማርቆስ ርዳኝ እያለ ሌትና ቀን ይሮህ ነበር። መቀመጫውም በከተማው በስተሰሜን ባለችውና አብማ በተባለችው በእመቤታችን በማርያም ቤተ ክርስቲያን ውስጥ ባለች አንድ ዛፍ ስር ነበር። ወንጌላዊውን አባት አባ ማርቆስን መጥራት የማይቋርጥ በሆነ ጊዜ ስሙን አባ ማርቆስ አሉት።

6 መስፍኑ ኃይለ ኢየሱስና የኢትዮጵያ ንጉሥ ቴዎድሮስ በሞቱ ጊዜ ተክለ ጊዮርጊስ ነገሡ። ይህንንም ልጅ ለጎጃም መስፍን አድርጎ ሾመው።

7 ከዚህ በኋላ ተክለ ጊዮርጊስ ተሻረ። የኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥት ዮሐንስም ነገሡ። እሱንም ከጥቂት ጊዜ በኋላ ሾመው። ወደደውም። እንደ ልጅም ሆነው። ጳድቅና ቸር እግዚአብሔርንም የሚፈራ ሆነ።

8 ወበ፩ መዋዕል አዘዞ የሱህንን ንጉሠ ጽዮን ጎበ ፩ ብሔር ወሐረ። ወእንዘ የሱህንን በጽሑግ ጎበ ፈለግ ዐቢይ ወምሉእ ጥቀ። ወእምልዐ ውላቱ ፈለግ ቆመ ውስተ ሐይቅ ውንዘነ ብዙኅ እስመ ውላቱ ኑር ናላዊ። ወቆመ ውላቱ ማይ ላዕለ ወታህተ ወአደወ ከላኑ ሠራዊቱ በሰላም ወበዳህና። ወኮነ ማይ ከመ ቀዳሙ ምሉእ። ወዝ ነገር ቃለ ጽድቅ ወእሙኅ ውላቱ። ወእምዝ ፈጸመ መልእክቱ ወአተወ ብሔር።

9 ወሶበ ርእየ የሱህንን ንጉሠ ጽዮን ከመ ይፈጽም ትእዛዞ ወፈድፋደ ይገብር ስምረቶ ጸውዖ እንዘ ሀሎ ደብረ ታቦር ከመ ያንገም።

10 ወሶበ ተደለወ ውላቱ ወራዛ ለሐዊር ጎበ ደብረ ታቦር ከመ ይንግእ ሎቱ መንግሥቶ ወይሰውጥ ፈነወ ሎቱ መነኩሶ ዘውስተ ጸግዕት ዘውላቱ ስሙ ዘውገ መላእክት። ወይቤሎ ብስራትክ እስመ በጽሑ ጊዜሁ ከመ ትሰብክ ሃይማኖቶ ለቅዱስ ማርቆስ ወንጌላዊ ወትነግሥ ከመ መዋዕል ዳዊት ወሰሎሞን። ወእምከመ ነግእክ መንግሥተ ወተመየኸክ እምጽአ ምስሌክ ለታቦተ ማርቆስ ወንጌላዊ።

11 ወእምድጎረ ሰምእ ዘንተ መልእክተ ሐረ ጎበ ደብረ ታቦር። ወእንገሦ የሱህንን ንጉሠ ጽዮን በብሔረ ከፋ ወብሔረ ጎጃም ወበካልኣን አሕጉር እምብሔረ አረማውያን። ወሰመየ ስሞ ተክለ ሃይማኖት ኦርቶዶክሳዊት ወልዱ ለማርቆስ ወንጌላዊ። ወሶበ ሰመዮ የሱህንን ንጉሠ ጽዮን በዝንቱ ስም ተዘክረ ቃሎ ለውላቱ መነኩሶ ዘፈነወ ሎቱ ውላተ መልእክት። ወዝ ስሙ ኮነ እውቀ ወክሱተ በኩሎሙ በሐውርት ወመዳዶ የሱህንን ንጉሠ ጽዮን ወይቤሎ ወልድየ ፅናዕ በሃይማኖት ወከመዝ መሀር ወገሥጽ ወነግእ ምስሌክ ታቦተ ቅዱስ ማርቆስ ወንጌላዊ ይኩን ስምእ ለሃይማኖት።

12 ወነሥእ ታቦተ ማርቆስ ወንጌላዊ ወሐንጻ ቤተ ክርስቲያን ሠናይተ ወገብረ ላቲ ሠላሳ ሕዋራተ በአምሳለ መቅደስ ዘገብረ መቃርዮስ እስክንድርያዊ በማዕከል ሮምያ ወቀሳጥንጥንያ ዘባቲ ገብረ ማርቆስ ብዙኅተ ተአምራተ። ዘየማንሂ ሰመየ መቅደስ ማርቆስ አቡነ ወንጌላዊ። ወዘማዕከልስ በስመ ምሉስ ቅዱስ አምላክነ። ወዘፀጋምሂ በስመ ትድስት ድንግል ማርያም እግዚአቲህ።

13 ወእመ መድቅሓ ለይእቲ መቅደስ ገብረ ውስቲታ መቃብረ ዘባቲ ክልኤ ክፍል በአንጻረ መቅደሱ ለማርቆስ ወንጌላዊ። ወሰ መያ ለይእቲ መካን ጎልጎታ ዘንጉሥ። ወለቤተ ክርስቲያንሂ ሰመየ ደብረ ፀሐይ ዳግሚት እስክንድርያ። ወለትዕይንቲ ደብረ ማርቆስ።

8 አንድ ጊዜም ንጉሠ ነገሥት የሱህንን ወደ አንድ አገር አዘዘው። ሲሄድም ወደ ትልቅ ወንዝ ደረሰ። እጅግም ሞልቶ ነበር። ከወንዙም መላት የተነሳ በሐይቁ ውስጥ ቆመ። ሠራዊቱም ሁሉ በደሀና ተሻገሩ። ውሃውም እንደ መጀመሪያው መሉ ሆነ። ደሀም ነገር እውነተኛና የታመነ ቃል ሆነ። ከዚህ በኋላ ተልእኮውን ፈጸመ ወደ አገሩም ተመለሰ።

9 ንጉሠ ጽዮን የሱህንንም ፈቃዱን እንዲፈጽም ፈቃዱንም አብልጦ እንዲያደርግ በተመለከተ ጊዜ ያነግሠው ዘንድ ወደ ደብረ ታቦር ጠራው።

10 ይህም ጎልግላ መንግሥትን ይቀበልና ወደ ዐባ የሱህንን ይገባ ዘንድ ወደ ደብረ ታቦር ለመሄድ በተዘጋጀ ጊዜ ስሙ ዘውገ መላእክት ይባል የነበረ የበረሃ መነኩሶ የወንጌላዊውን የማርቆስን ሃይማኖት ትሰብክ ዘንድና እንደ ዳዊትና ሰሎሞን ጊዜ ትነግሥ ዘንድ ጊዜው ደርሷልና የምሥራች። መንግሥትን ተቀብለህ ስትመለስ የወንጌላዊውን የማርቆስን ታቦት ከአንተ ጋር አምጣው ሲል መልእክት ላክበት።

11 ይህንንም መልእክት ከሰማ በኋላ ወደ ደብረ ታቦር ሄደ። ንጉሠ ጽዮን የሱህንንም በከፋ፣ በጎጃምና በሌሎችም ኢላማናውያን አገሮች አነገሠው። ስሙንም ተክለ ሃይማኖት ኦርቶዶክሳዊት ወልዱ ለማርቆስ ወንጌላዊ አለው። ንጉሠ ጽዮን የሱህንንም በዚህ ስም ሰ ጠራው ያንን መልእክት የላከበትን መነኩሶ ቃል አሰበ ። ይህም ስሙ በአገሮች ሁሉ የታወቀና የተገለጠ ሆነ። ንጉሠ ጽዮን የሱህንንም ወደደው። አለውም ልጄ በሃይማኖት ጽና እንዲህም አስተምር ገሥጽ። ለሃይማኖትም ምስክር ይሆን ዘንድ የወንጌላዊውን የማርቆስን ታቦት ከአንተ ጋር ውሰድ።

12 የወንጌላዊውን የማርቆስን ታቦትም ወሰደ። ያማረች ቤተ ክርስቲያንን ሠራ። እስክንድርያዊው መቃርዮስ በሮምና በቀስጥንጥንያ መካከል ባሠራትና ወንጌላዊው ማርቆስ ብዙ ተአምራት ባደረገባት ቤተ ክርስቲያን አምላል ሦስት መቅደሶችን አደረገላት። የቀኙን የአባታችን የወንጌላዊው የማርቆስ መቅደስ አለው። መካከለኛውን በአምላካችን በሥሎስ ቅዱስ ስም ሰየመው። የግራውን በእመቤታችን በቅድስት ድንግል ማርያም ስም ሰየመው።

13 ይህንንም መቅደስ በሠራት ጊዜ በወንጌላዊው የማርቆስ መቅደስ ፊት ለፊት ሁለት ክፍል ያላትን መቃብር አደረገ። ይህንንም ቦታ የንጉሥ ጎልጎታ አላት። ቤተ ክርስቲያናችንም ደብረ ፀሐይ ዳግሚት እስክንድርያ ከተማንም ደብረ ማርቆስ አላት።

የኢትዮጵያ የቋንቋዎችና የሥነ ጸሐፍ መጽሐፍት

14 ወሰብ አረፈ። የሐንሰ ንጉሠ ጽዮን ነግሠ ዳግማዊ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ። ወውለቱ ኃይል ወመስተአግስ ዘኢያመጽኦ መንሱተ ከሐው አሜሪ ወአፍቱር ብዙኅ ለንጉሥ ተክለ ሃይማኖት ወእንገሥ ዳግመ ወወሀቦ አክሲለ መንግሥት።

15 ወንጉሥነ ተክለ ሃይማኖት ሐክጸ ብዙኃተ አብያተ ክርስቲያናት በብሔረ አረማውያን ወብሔረ ክርስቲያን። ወለአድባራትነ ብሔረ መንግሥቱ አልቦ ዘኢገብረ ሠናያተ ወፈድፋድሰ ለደብረ ማርቆስ። ወወሀቦ ብዙኃነ ጉልታተ።

16 ወሰብ አፈድፈድ ውሂቦ ብዙኃት አህጉር ይቤሎ ፩ ለመግክርቲሁ ለምንት ታብዝኅ ዘኢይከውን ወኢይጸንኦ ለምድኅሬክ ወይቤሎ አንሰ እሁብ ለቤተ ክርስቲያን ጊዜ እብራትየ ወአገድግ ለቤተ ክርስቲያን ዘይከውነሲ ለረብሓ መንግሥትየ ወለእመኒ አጸንፎ ድኅረ ህልፈትየ። ኢየሁዳ ለግዚአብሔር አስብየ ዘገበርኩ በሀይወትየ።

17 ወበአሐቲ እለት እንዘ ይቆድሱ ካህናት ውስተ ሠላስ መቅደስ መልአ ብርሃን አቤይ ውስቲቱ ከመ ቀስተ ደመና ዘክረምት። ወወጽኦ ንጉሥ ለእመ ይከውን ዝንቱ ብርሃን እምአፍኦ ወረከቦ እምውስጥ። ወተገብረ ብዙኅ ተአምር በውስቴቱ።

18 ወቦ ምስሌሁ ጳጳስ ዘስሙ ሉቃስ። ወእምድኅረ ብዙኅ መዋዕል አረፈ። አቡነ ሉቃስ አመጸወጼ ለታህሳስ ወተቀብረ በአሐቲ ክፍል እምይእቲ መካነ ቅድስት።

19 ወነበረ ፩ ብእሲ ዘእምብሔረ ግብጽ ወሰ አሎ ለንጉሥ ይንግድ ኢየሩሳሌም ወያምጽኦ ሉቲ መሬተ እመካናት ቅዱሳት ዘውእቶሙ ቀራንዮ መካነ መስቀል ወነልጎታ መካነ መቃብሪሁ ለእግዚእ ኢየሱስ ክርስቶስ ወእምገዳማተ ግብጽኒ ወእስክንድርያ መካነ መቃብሪሁ ለማርቆስ ወንጌላዊ ወማየ ዮርዳኖስ። ወፈንዎ በፈቃዱ ለዳግማዊ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ። ወሐረ ውእቱ ብእሲ ምስል ፩ መካኩስ ኢትዮጵያዊ ውስተ ኢየሩሳሌም።

20 ወእምድኅረ ዝንቱ ነገር ሐመ ንጉሥ። ወጸውዐ ካህናተ እለ ቤተ ክርስቲያን ይጻልዩ ላዕሌሁ ወይቅብእም ቅብዐ ጸሎት በሰሙ ለእግዚእ ኢየሱስ ክርስቶስ። ወካነ ይጻልዩ ሉቲ ካህናት ወይመጥውዎ ቁርባነ። ወእምዝ እዘዘ ከመ ይሰድዎ ለዝንቱ ከሱ ወይደይዎ በመካነ መቃብሪሁ ዘሰመየ ጎልጎታ።

14 ንጉሠ ጽዮን የሐንሰም ባረፈ ጊዜ ዳግማዊ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ ነገሠ። እሱ ም ኃይልና ታጋሽ ሁልጊዜም ጥፋትን የማያመጣ ነበር። ንጉሥ ተክለ ሃይማኖትንም እጅግ ወደደው። እንደገናም አነገሠው። የመንግሥት ዘውድንም ሰጠው።

15 ንጉሠ ተክለ ሃይማኖትም በኢሉማናውያውና በክርስቲያን አገሮች ብዙ አብያተ ክርስቲያናትን ሠራ። በመንግሥቱም ውስጥ ላሉት አድባራት ያላደረገው በጎ ነገር የለም። ይልቁንም ለደብረ ማርቆስ ያላደረገው ነገር የለም። ብዙ ጉልቶችንም ሰጠው።

16 ብዙ አገሮችንም መስጠት ባበዛ ጊዜ ከአማካሪዎቹ አንዱ ከአንተ በኋላ የማይሆነውንና የማይጸናውን ለምን ታብዛለህ? አለው። እሱም እኔ በዘመኔ ለቤተ ክርስቲያን እሰጣለሁ ለመንግሥቱ ጥቅም የሚሆነውንም ለቤተክርስቲያን እተዋለሁ። ካለፍኩ በኋላ ባይጸና ግን በሀይወቱ ያደርግሁትን እግዚአብሔር ዋጋዩን አያጠፋም አለው።

17 ከእለታት አንድ ቀንም በዚህች ቤተ ክርስቲያን ቁዋ ካህናቱ በሦስተኛው መቅደስ እየቆደሱ ሳለ እንደ ክረምት ቀስተ ደመና ያለ ታላቅ ብርሃን በውስጡ መላ። ንጉሡም ብርሃኑ ከውጭ እንደሆነ ለማየት ወጣ። ነገር ግን ከውስጥ ሆኖ አገኘው። በውስጧም ብዙ ተአምር ተደረገ።

18 ከእሱም ጋር ሉቃስ የተባለ ጳጳስ ነበር። እሱነ ሉቃስም ከብዙ ጊዜ በኋላ ታህሳስ 28 ቀን አረፈ። በተቀደሰችው በዚህች ቦታም በአንዱ ክፍል ተቀበረ።

19 ከግብጽ አገር የሆነ አንድ ሰውም ነበረ። እርሱም ወደ ኢየሩሳሌም ይሄድ ዘንድና ከቅዱሳት ቦታዎች ማለትም ከመካነ ቀራንዮ፣ ከኬታችን ከኢየሱስ ክርስቶስ መካነ መቃብር ጎልጎታ፣ ከወንጌላዊው ከማርቆስ መካነ መቃብር፣ ከግብጽና ከእስክንድርያ ገዳማት አፈርና ከዮርዳኖስ ውሃ ያመጣለት ዘንድ ንጉሡን ለመነው። እሱም በፈቃዱ ለኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥት ለዳግማዊ ምኒልክ ላከው። ያሰ ውም ከአንድ ኢትዮጵያዊ መካኩሴ ጋር ወደ ኢየሩሳሌም ሄደ።

20 ከዚህ ነገር በኋላ ንጉሡ ታመመ። ይጻልዩለትን በኢየሱስ ክርስቶስ ስም የሃይማኖትም ቅባት ይቀጡት ዘንድ የቤተ ክርስቲያው ካህናትን ወደ እርሱ ጠራ። ካህናቱም ይጻልዩለትና ቁርባንም ያቀብሉት ነበር።

21 ወእንዘ ከመዝ ይገብር መጽአ ብእሲ ዘይቤሎ ዘፈነዎ ኢየሩሳሌም ወዘከመ በጽሐ በትዕይንተ ምኒልክ ዳግማዊ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ። ወዘከመ አምጽአ ሎቱ ከላሎ ዘይቤሎ። ወፈነወ ንጉሥ ዳግማ መ እንዘ ይብል ፈኑ ሊተ ፍጡነ። ወፈነወ ሎቱ እንዘ ሀሎ በብሔረ ድማሳ። ወሶበ ርእዩ መሬተ እመካናት ቅዱሳት ወማዩ ዮርዳኖስ ተፈሥሐ ኢበዩ ፍሥሐ። ወባረከ ለእግዚአብሔር ወይቤሎ ይትባረክ እግዚአብሔር ዘኢክልኢኒ ጸሎትዩ ወኢዮርጎቱ ሣህሎ እምኑዩ። እስመ መሐሪ ውሉቱ እግዚአብሔር አምላኪዩ።

22 ወእምይአቲ ዕለት ተንጉሥ እምሆ ወሐሪ ደብረ ወርቅ ወአዕረፈ በጎበ ንደረ በዕለተ አርብ አመ ቺ ለጥር። ወጸርዎ ሥጋሁ እደው መኃይምናን ወአብጽሕዎ በእንጸሪሃ ለደብረ ማርቆስ ወንጌላዊ። ወወጽኦ ኩሎሙ ካህናት ወዲያቆናት በመጎትው ወበማዕጠንት በዕለተ ቀዳም ወተቀበልዎ በከብር ወበማጎሌት እንዘ ይብሉ ሃሌ ሉያ፣ ሃሌ ሉያ፣ ሃሌ ሉያ፣ ውስተ ገነተ ትፍሥሕት ወውስተ መካነ ዕረፍት እ እግዚአ አዕርፍ፣ ነፍሰ ንጉሥነ ተክለ ሃይማኖት። ወእምዝ ጸርዎ ካህናት ወአብእዎ ውስተ ቤተ ክርስቲያን ወቀበርዎ እደው ጻድቃን ውስተ መቃብር ዘአውቀረ ለርእሱ። ወከኑ ኩሎሙ ካህናት የአውዱ እንዘ ይብሉ በዜማ ጎዘን ብክይዎ ወላህውዎ እለ ታፈቅርዎ ዩ ዩ ዩ ለተክለ ሃይማኖት።

23 ወዘከመዝ አዕረፈ በ፲፻ወ፰፻ ገደ፤ ዓመተ ምሕረት በረከቱ ትኩን ምስለ ወልዱ ወልደ ፋፋኤል ለዓለመ ዓለም አሜን።

24 ሰላም ለተክለ ሃይማኖት ውዳሰ፤ ዘተቀጸለ ሰምክ አክሊለ ክህነት ወንግሥ። ጊዜ እረፍትክ በጽሐ እምኃይለ ኢየሱስ ክርስቶስ፤ እንተ ተመነይክ ማዩ ዮርዳኖስ፤ ወቅድስት መሬት እመካን ቅዱስ።

21 ይህንም እያደረገ ሳለ ኢየሩሳሌም የላከው ሰው ከኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥት ከዳግማዊ ምኒልክ ከተማ እንደ ደረሰና ያለውን ሁሉ እንዳመጣለት የሚነግረው ሰው መጣ። ንጉሡም በአፋጣኝ ላክልኝ የሚል መልእክት ደግሞ ላከ። በዲማ እያለም ላክለት። የቅዱሳት መካናትን አፈርና የዮርዳኖስንም ውሃ ባዩ ጊዜ ደስታ ተሰማው። ጸሎቱን ያልከለክለኝ ይቅርታውንም ከእኔ ያላረቀ እግዚአብሔር ይመስገን አምላኬ እግዚአብሔር ይቅር ባይ ነውኛ ሲል እግዚአብሔርን አመሰግነው። ከዚህ በኋላ ይህንን ሁሉ እንዲወስዱትና ጎልጎታ ባለው የመቃብር ቦታ እንዲጨምሩት አዘዘ።

22 ከዚህ ቀን ጀምሮ ከዚህ ተነሳ። ወደ ደብረ ወርቅም ሄደ። ባደረበትም እለት ዐርብ ጥር 3 ቀን አረፈ። የታመኑ ሰዎችም አስከፊኑን ተሸክመው በወንጌላዊው በማርቆስ ቤተ ክርስቲያን ትይዩ አደረሱት። ቅዳሜም ሁሉም ካህናትና ዲያቆናት በመብራትና በማእጠንት ወጥተው ሃሌ ሉያ፣ ሃሌ ሉያ፣ ሃሌ ሉያ አቡቱ የንጉሣችንን የተክለ ሃይማኖትን ነፍስ በደስታ ገነትና በዕረፍት ቦታ አሳርፍ እያሉ በክብርና በማጎሌት ተቀበሉት። ወደ ቤተ ክርስቲያንም አስገቡት። ጻድቃኝ ወንዶችም ለራሱ ባሠራው መቃብር ቀበሩት። ሁሉም ካህናት በጎዘን ዜማ ወዮ፣ ወዮ፣ ወዮ፣ ተክለ ሃይማኖትን የምትወዱት አልቅሱለት እያሉ ይዞሩ ነበር።

23 በዚህ ሁኔታ በ1893 ዓ.ም. አረፈ። በረከቱ ከልጁ ከወልደ ፋፋኤል ጋር ትሁን። ለዘላለሙ አሜን።

24 ስምህ የክህነትና የንግሥ ዘውድን የደፋ፣ ቅዱስ ተክለ ሃይማኖት ሰላም ለአንተ ይሁን። የተመሰገንክ የዮርዳኖስ ውሃና፤ ከቅድስት ቦታ የሆነችው ቅድስት አፈር፤ በእረፍትህ ጊዜ ከኢየሱስ ክርስቶስ ኃይል ደረሰ።
የአዲስ አበባ ብርሃናተ ዓለም ጴጥሮስ ወጃውሎስ ስንክሳር ጥር 3

21 ወእንዘ ከመዝ ይጉበር መጽአ ብእሲ ዘይቤሎ ዘፈነዎ ኢየሩሳሌም ወዘከመ በጽሐ በትዕይንተ ምኒልክ ዳግማዊ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ። ወዘከመ አምጽአ ሎቱ ከላሎ ዘይቤሎ። ወፊነው ንጉሥ ዳግመ እንዘ ይብል ፈኑ ሊተ ፍጡነ። ወፊነው ሎቱ እንዘ ሀሎ በብሔረ ድማሳ። ወሶበ ርእየ መሬተ እመካናት ቅዱሳት ወማየ ዮርዳኖስ ተፈሥሐ አበየ ፍሥሐ። ወባረከ ለእግዚአብሔር ወይቤሎ ይትባረክ እግዚአብሔር ዘኢክልኦኒ ጸሎትየ ወኢዮርጎቱ ማህሎ እምኑየ። እስመ መሐረ ውእቱ እግዚአብሔር አምላኪየ።

22 ወእምይእቲ ዕለት ተንግሥ እምህየ ወሐረ ደብረ ወርቅ ወአዕረፈ በጎበ ንደረ በዕለተ አርብ አመ ፫ ለጥር። ወጸርዎ ሥጋሁ እደው መጋይምናን ወአብጽሕዎ በእንጻሪሃ ለደብረ ማርቆስ ወንጌላዊ። ወወጽኦ ኩሎሙ ካህናት ወዲያቆናት በመጎትው ወበማዕጠንት በዕለተ ቀዳም ወተቀበልዎ በክብር ወበማሳሌት እንዘ ይብሉ ሃሌ ሱያ፣ ሃሌ ሱያ፣ ሃሌ ሱያ፣ ውስተ ገነተ ትፍሥሕት ወውስተ መካነ ዕረፍት እ እግዚአ አዕርፍ፣ ነፍሰ ንጉሥነ ተክለ ሃይማኖት። ወእምዝ ጸርዎ ካህናት ወአብእዎ ውስተ ቤተ ክርስቲያን ወቀበርዎ እደው ጸድቃን ውስተ መቃብር ዘአውቀረ ለርእሱ። ወኮኑ ኩሎሙ ካህናት የአውዱ እንዘ ይብሉ በዜማ ንዘን ብክይዎ ወላህውዎ እለ ታፈቅርዎ ዩ ዩ ዩ ለተክለ ሃይማኖት።

23 ወዘከመዝ አዕረፈ በ፲፫ወ፳፫ ፺ወ፫ ዓመተ ምሕረት በረከቱ ትኩን ምስለ ወልዱ ወልደ ፋፋኤል ለዓለመ ዓለም አሜን።

24 ሰላም ለተክለ ሃይማኖት ውዱስ፣ ዘተቀጸለ ሰምክ አክሊለ ክህነት ወንግሥ፣ ጊዜ እረፍትክ በጽሐ እምጋይለ ኢየሱስ ክርስቶስ፣ እንተ ተመነይክ ማየ ዮርዳኖስ፣ ወቅድስት መሬት እመካን ቅዱስ።

21 ይህንም እያደረገ ሳለ ኢየሩሳሌም የላከው ሰው ከኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥት ከዳግማዊ ምኒልክ ከተማ እንደ ደረሰና ያለውን ሁሉ እንዳመጣለት የሚነግረው ሰው መጣ። ንጉሡም በአፋጣኝ ላክልኝ የሚል መልእክት ደግሞ ላከ። በዲማ እያለም ላክለት። የቅዱሳት መካናትን አፈርና የዮርዳኖስንም ውሃ ባየ ጊዜ ደስታ ተሰማው። ጸሎቱን ያልከለክለኝ ይቅርታውንም ከእኔ ያላረቀ እግዚአብሔር ይመስገን አምላኬ እግዚአብሔር ይቅር ባይ ነውና ሲል እግዚአብሔርን አመሰግነው። ከዚህ በኋላ ይህንን ሁሉ እንዲወሰዱትና ጎልጎታ ባለው የመቃብር ቦታ እንዲጨምሩት አዘዘ።

22 ከዚህ ቀን ጀምሮ ከዚህ ተነሳ። ወደ ደብረ ወርቅም ሄደ። ባደረበትም እለት ዐርብ ጥር 3 ቀን አረፈ። የታመኑ ሰዎችም አስከሬኑን ተሸክመው በወንጌላዊው በማርቆስ ቤተ ክርስቲያን ትይዩ አደረሱት። ቅዳሜም ሁሉም ካህናትና ዲያቆናት በመብራትና በማእጠንት ወጥተው ሃሌ ሱያ፣ ሃሌ ሱያ፣ ሃሌ ሱያ አቤቱ የንጉሣችንን የተክለ ሃይማኖትን ነፍስ በደስታ ገነትና በዕረፍት ቦታ አሳርፍ እያሉ በክብርና በማሳሌት ተቀበሉት። ወደ ቤተ ክርስቲያንም አስገቡት። ጸድቃን ወንጌቶም ለራሱ ባሠራው መቃብር ቀበሩት። ሁሉም ካህናት በጎዘን ዜማ ወዮ፣ ወዮ፣ ወዮ፣ ተክለ ሃይማኖትን የምትወዱት አልቅሱለት እያሉ ይዞሩ ነበር።

23 በዚህ ሁኔታ በ1893 ዓ.ም. አረፈ። በረከቱ ከልጁ ከወልደ ፋፋኤል ጋር ትሁን። ለዘላለሙ አሜን።

24 ስምህ የክህነትና የንግሥ ዘውድን የደፋ፣ ቅዱስ ተክለ ሃይማኖት ሰላም ለአንተ ይሁን። የተመሰገንክ የዮርዳኖስ ውሃና፣ ከቅድስት ቦታ የሆነችው ቅድስት አፈር፣ በእረፍትህ ጊዜ ከኢየሱስ ክርስቶስ ደረሰ።

፪ቡ፡፡
፪፻ፋ፣

የአዲስ አበባ ብርሃናተ ዓለም ወጃውሎስ ስንክሳር ጥር 3

ታ.ቡ.፡፡
ሀርሞቶ